à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD
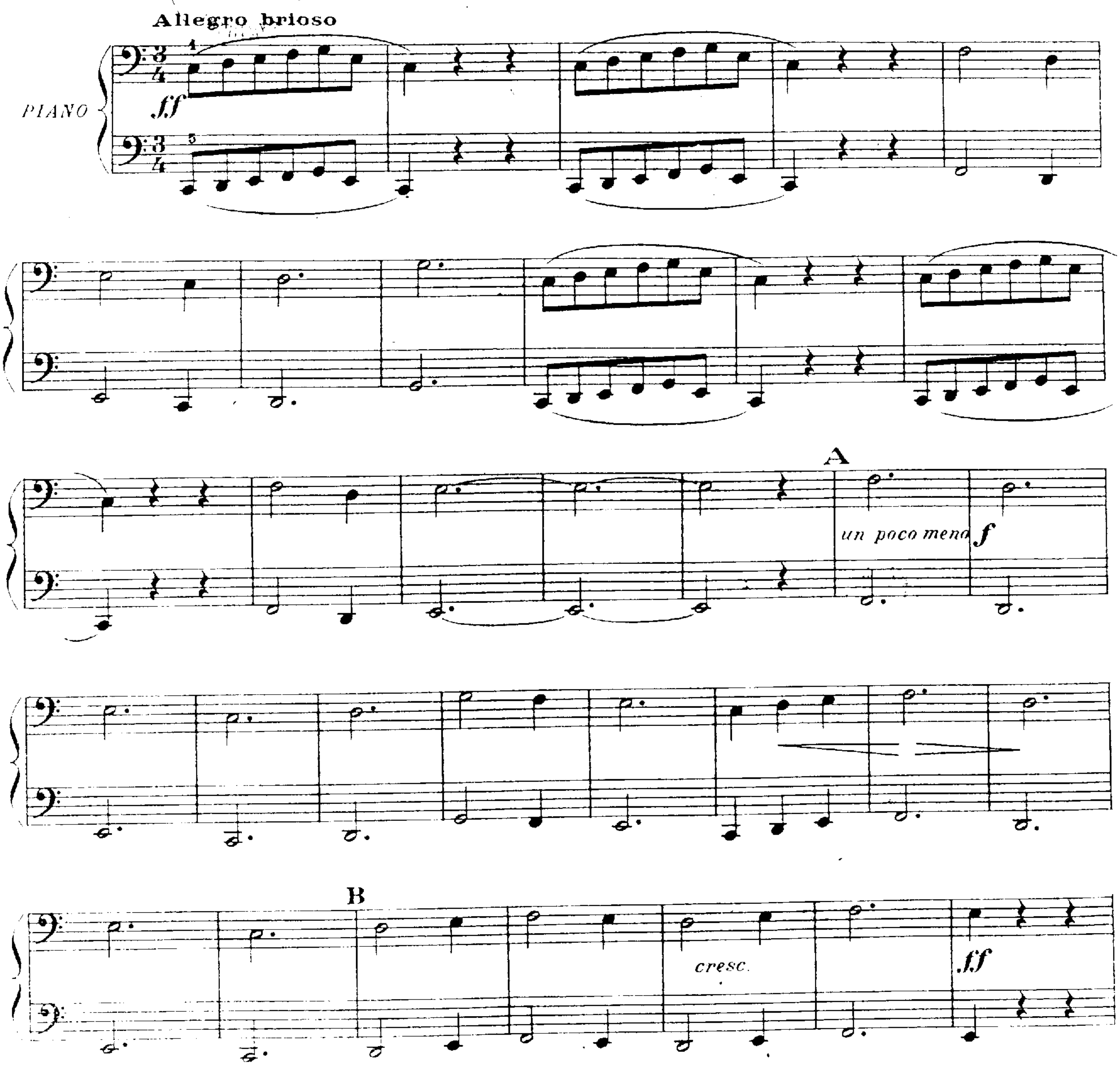
LE MAÎTRE ET L'ÉLÈVE

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

1
PROLOGUE

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

SECONDA



à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE
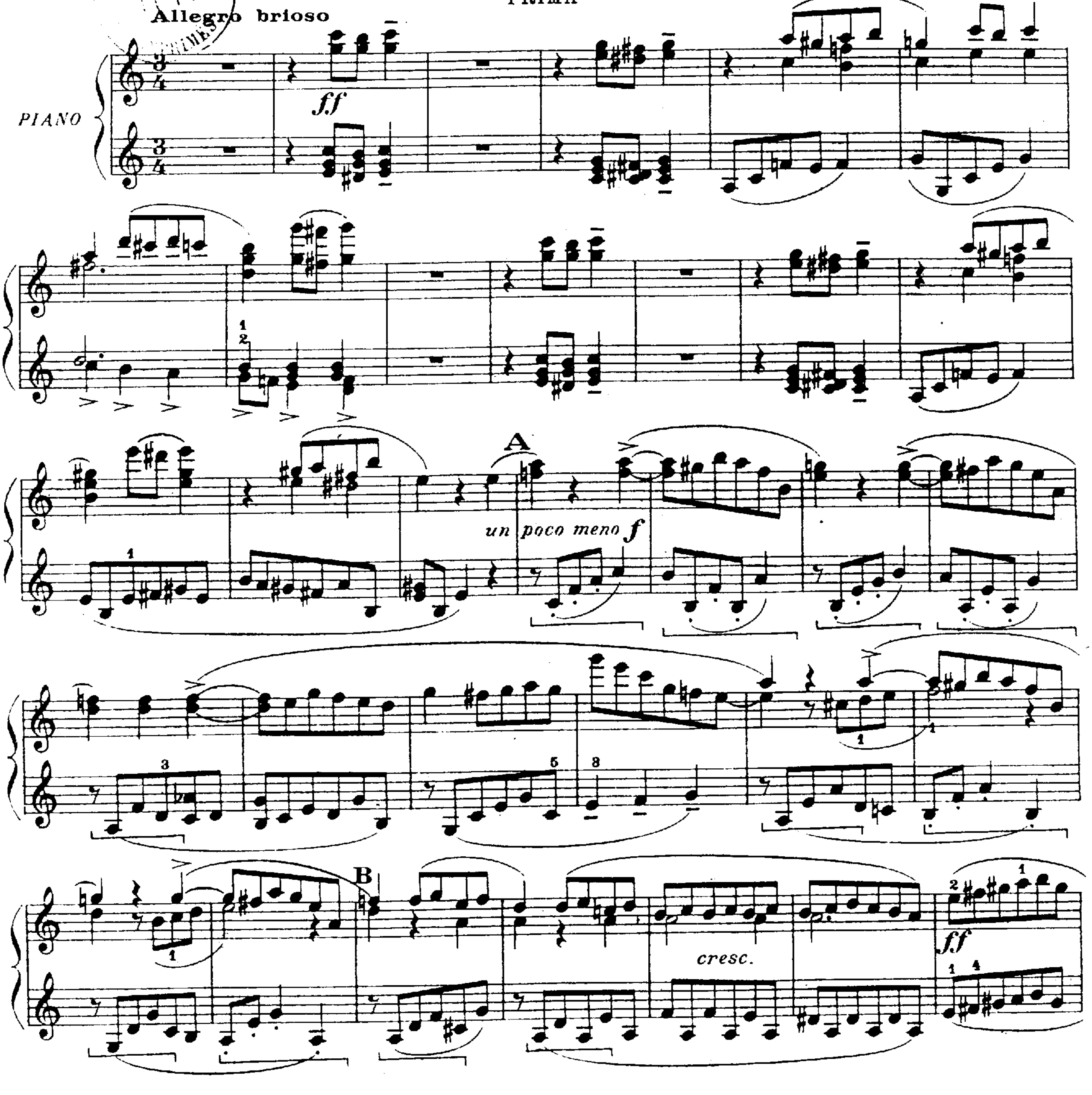
Le signe ⌴ équivaut à Ped. *
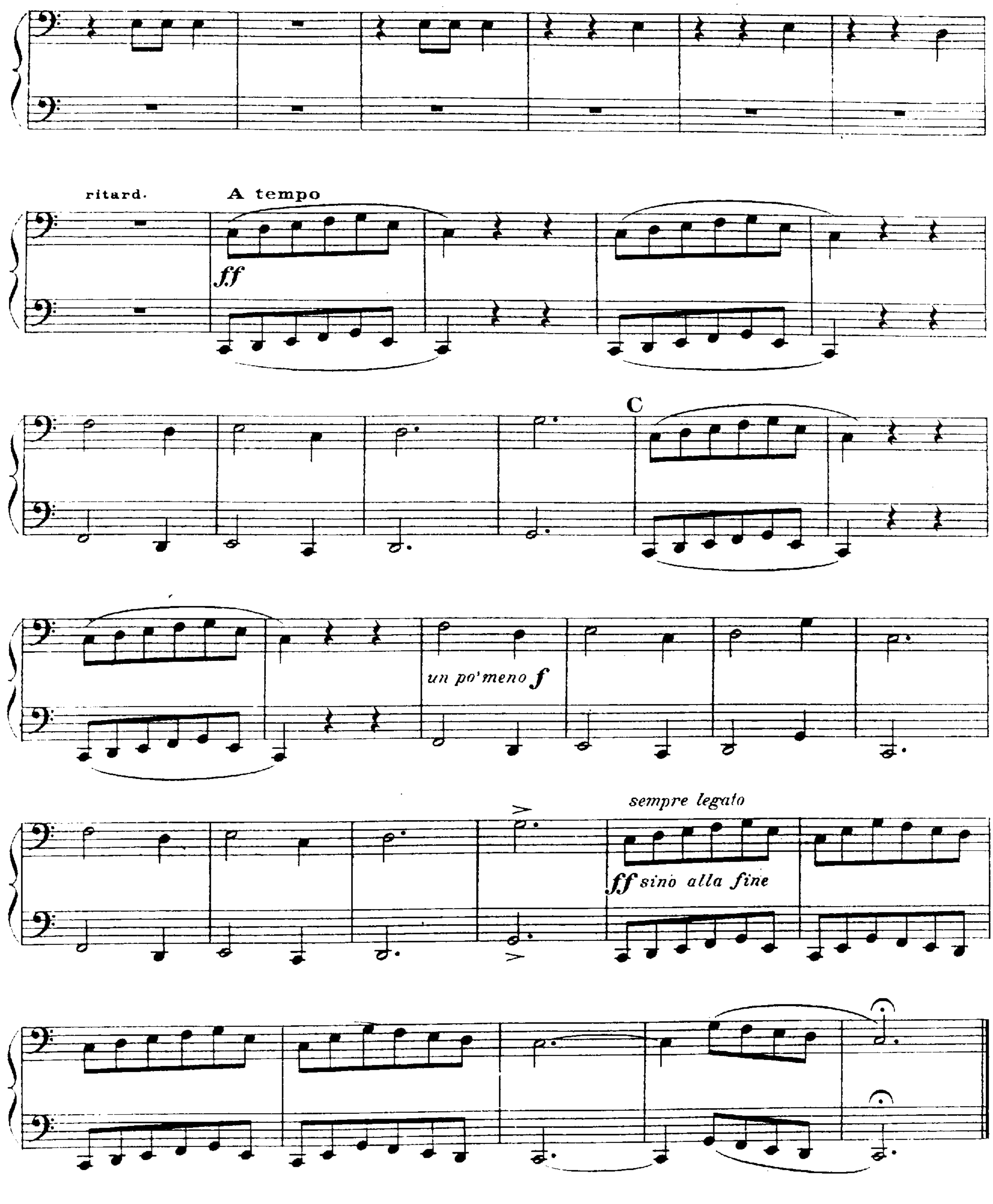
HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96
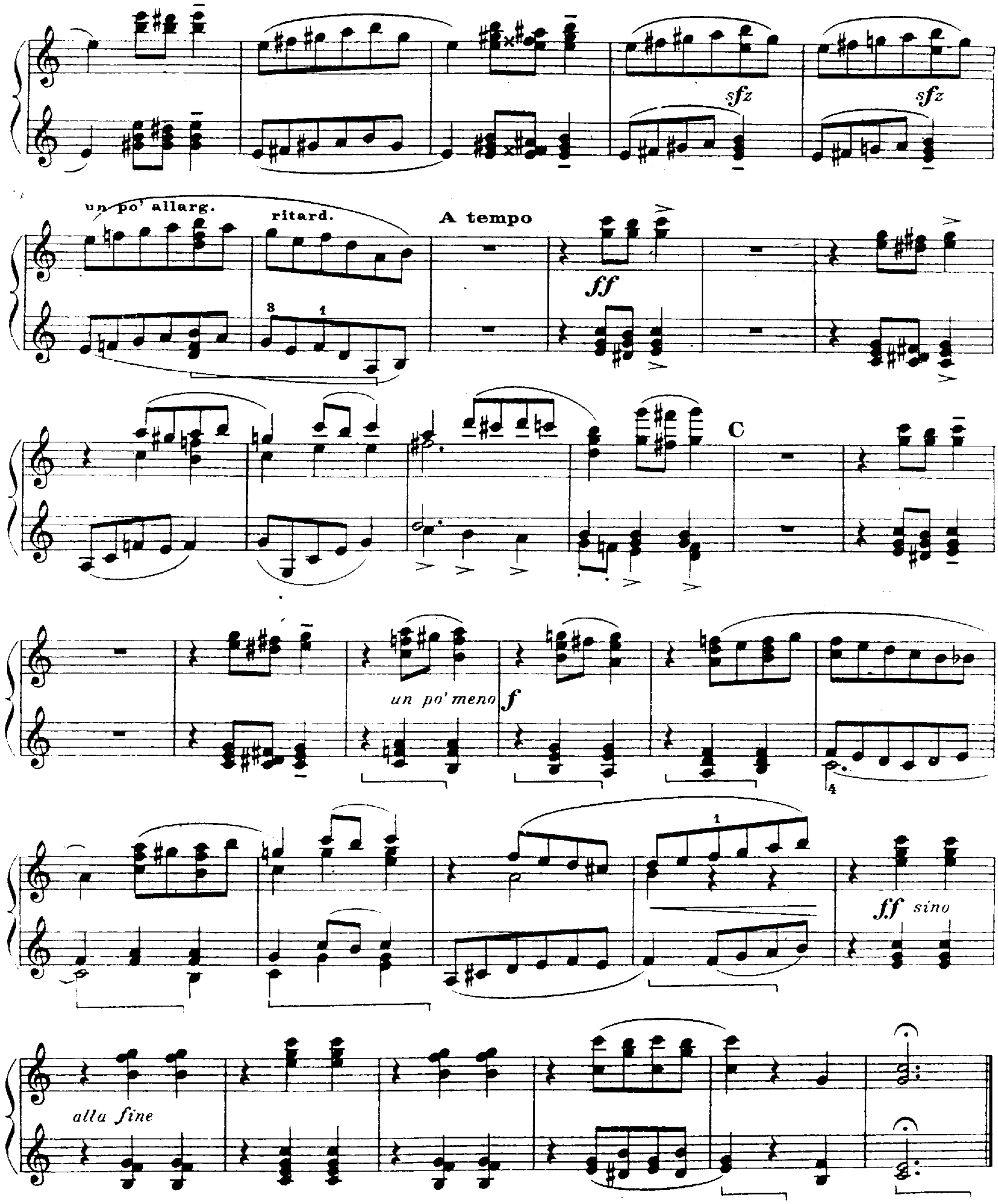
1
PROLOGUE

PRIMA




ritard.
A tempo
ff
C
un po'meno f
sempre legato
ff sino alla fine

PRIMA


sfz
sfz
un po' allarg.
ritard.
A tempo
ff
C
un po' meno f
ff sino
alla fine

à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes
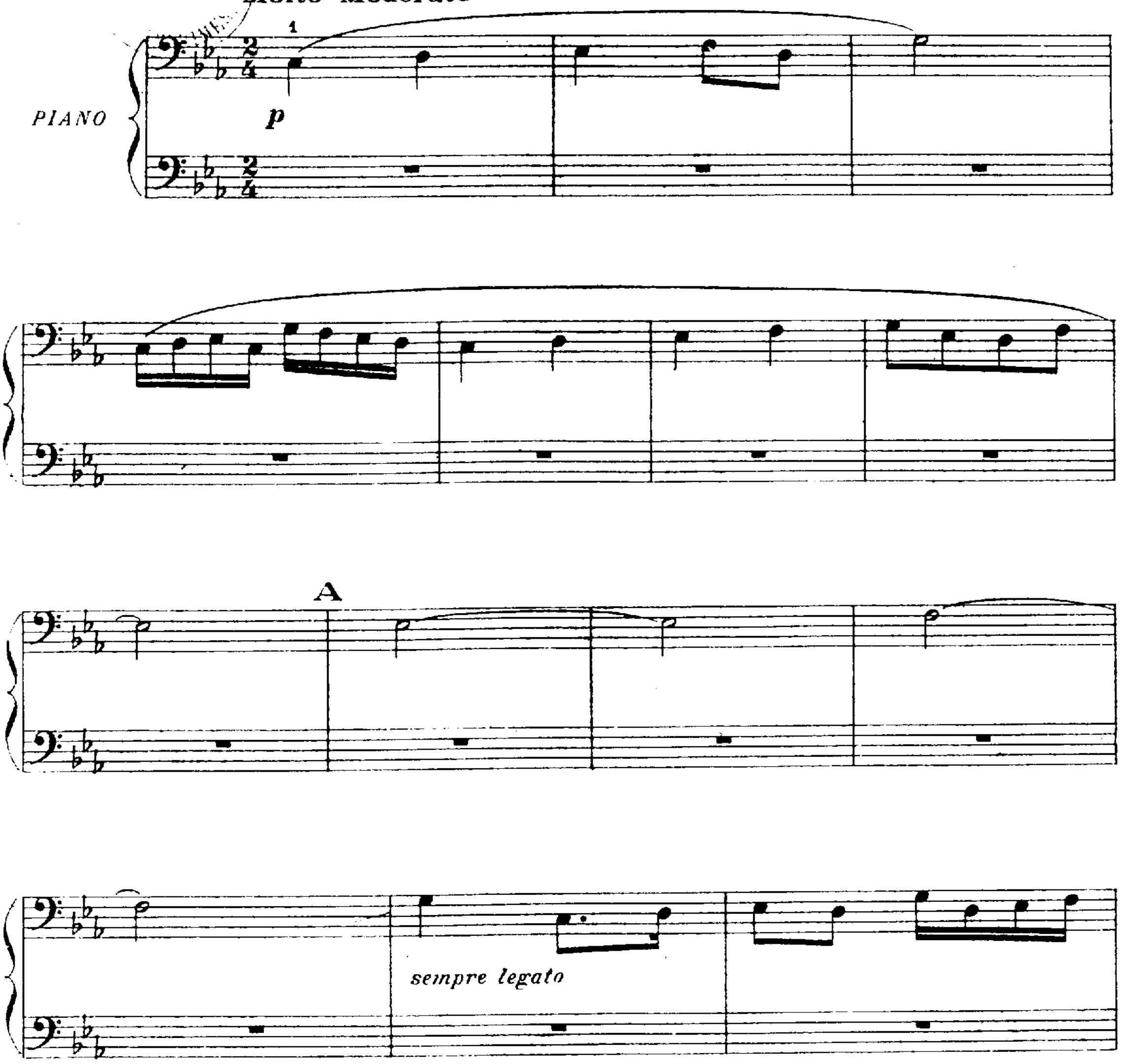
M. MOSZKOWSKI

Op. 96

2
MOMENT MUSICAL

SECONDA

Molto Moderato



à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE
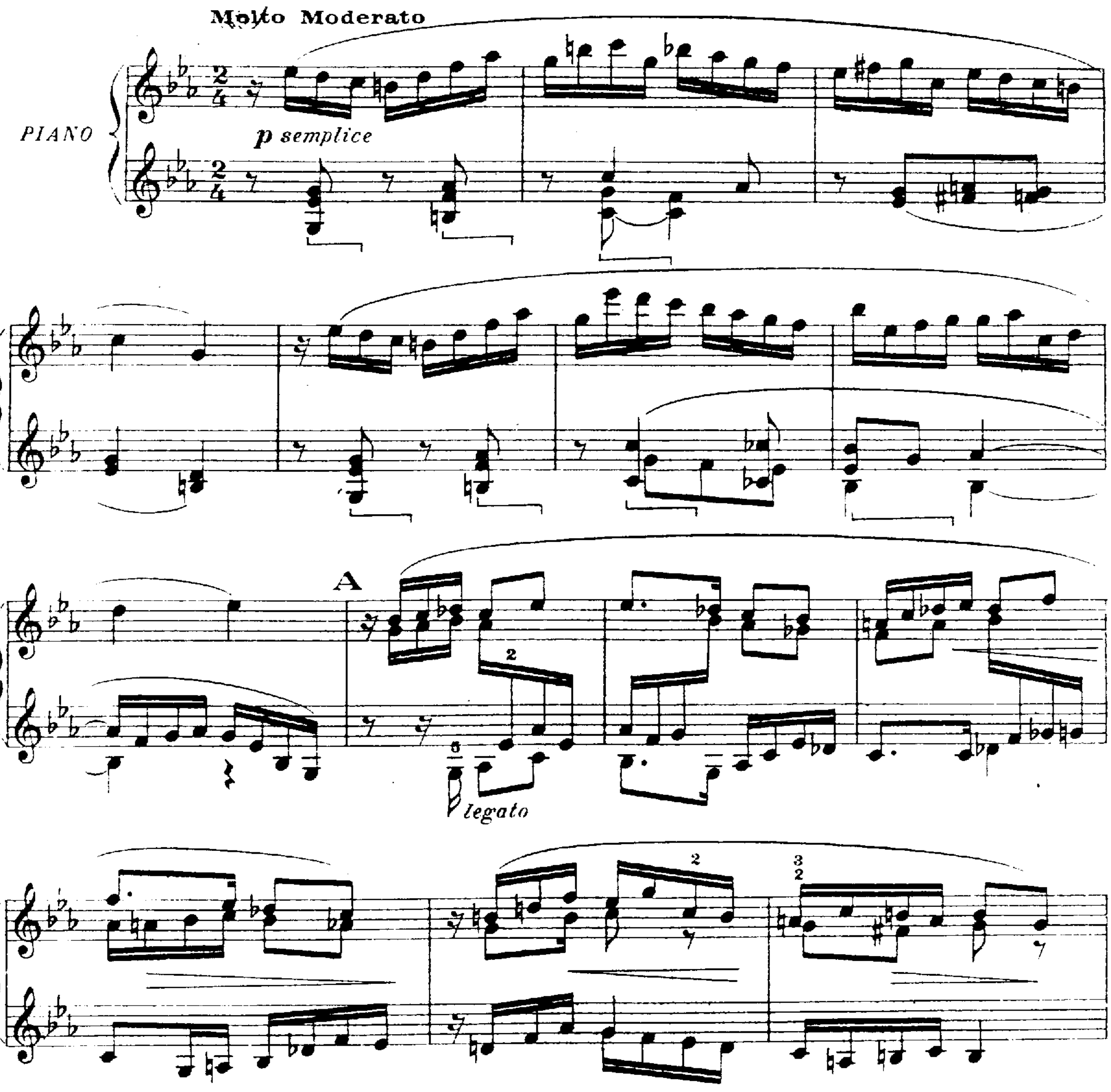
Le signe ⌐ ¬
équivaut à Ped. *
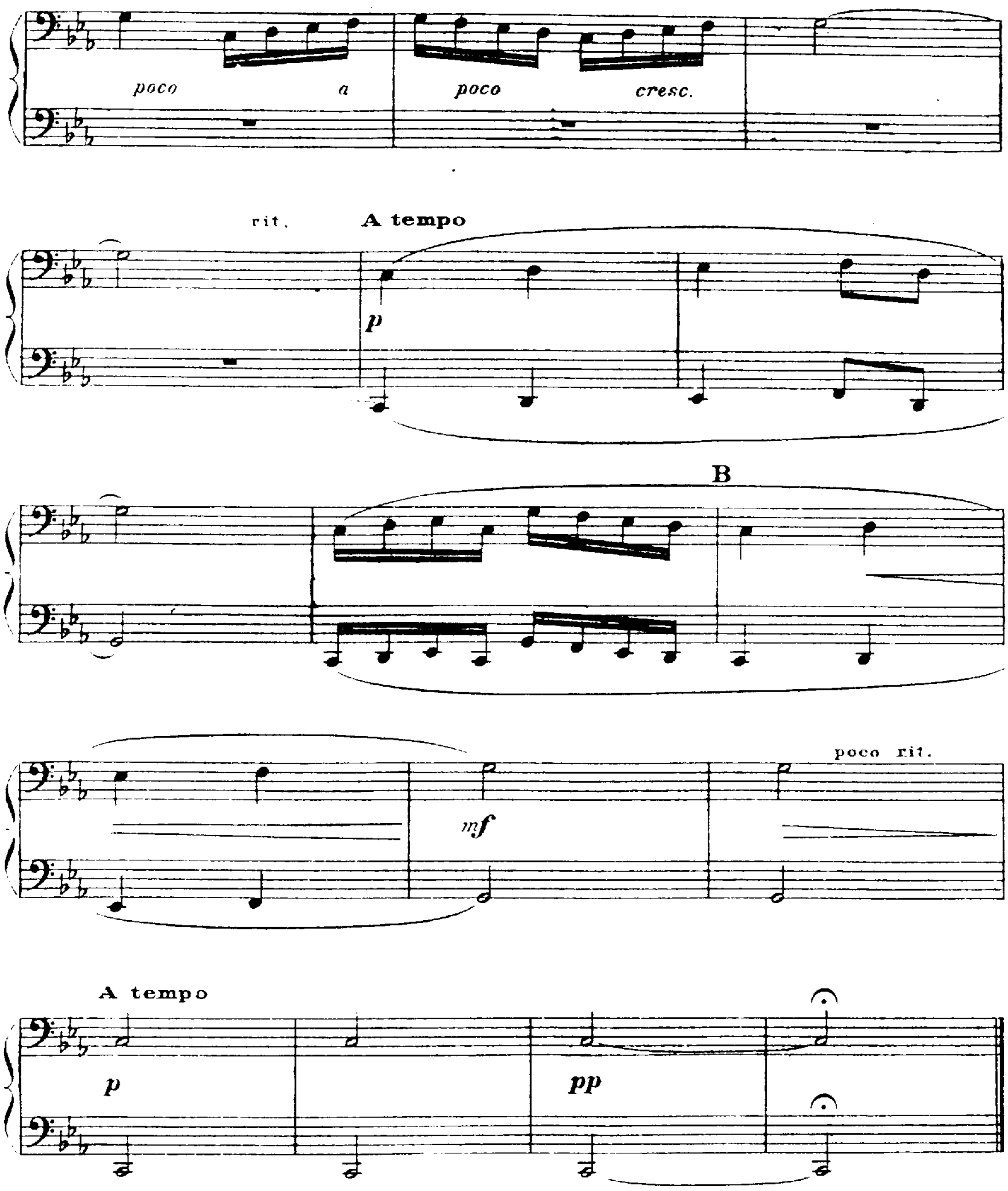
HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96
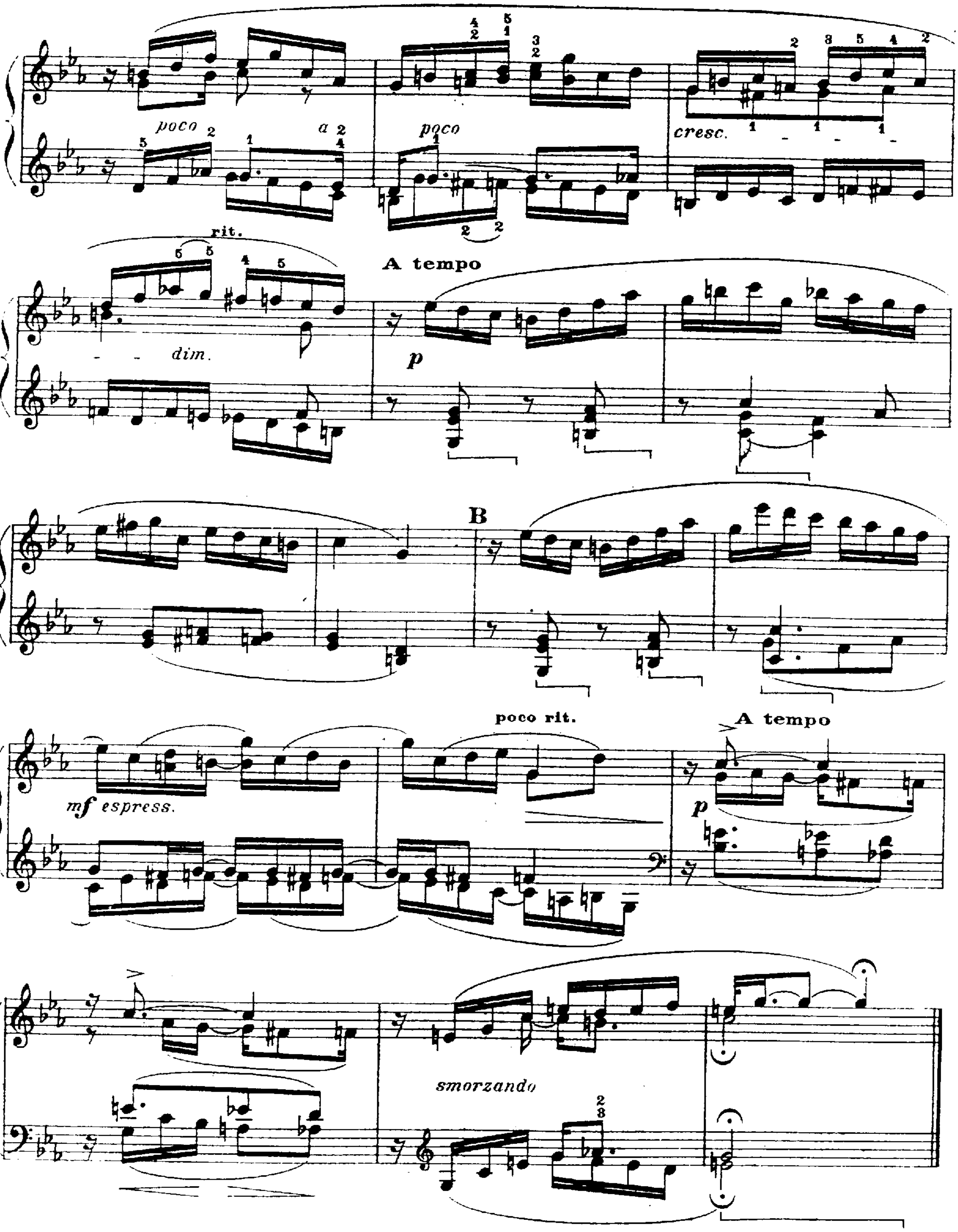
2
MOMENT MUSICAL

PRIMA




poco
a
poco
cresc.
rit.
A tempo
p
B
mf
poco rit.
A tempo
p
pp

PRIMA


poco
a
poco
cresc.
rit.
dim.
A tempo
p
B
mf espress.
poco rit.
A tempo
p
smorzando

à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD
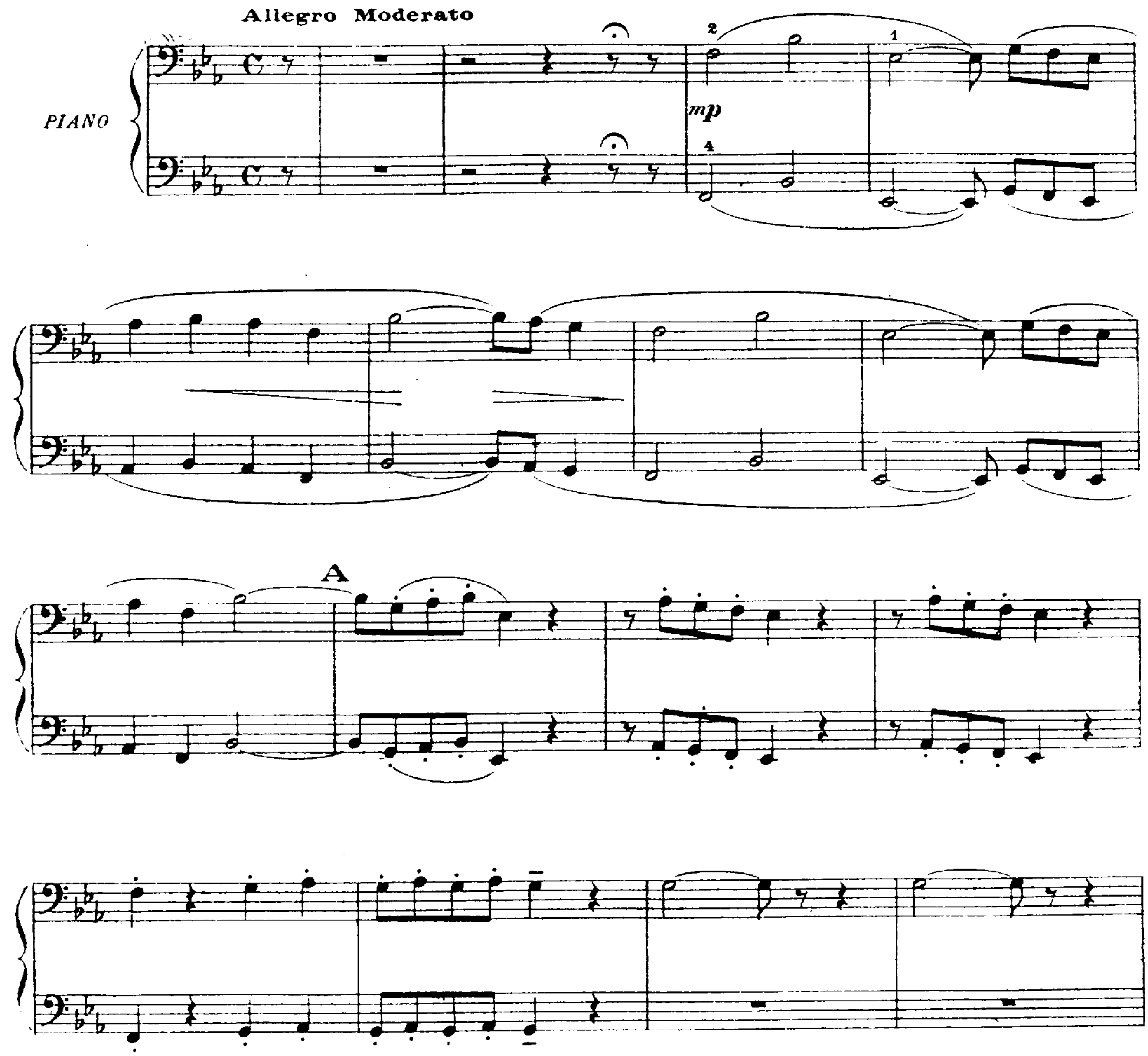
LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

3
MÉLODIE

SECONDA



à Mademoiselle Diane de Rothschild

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE
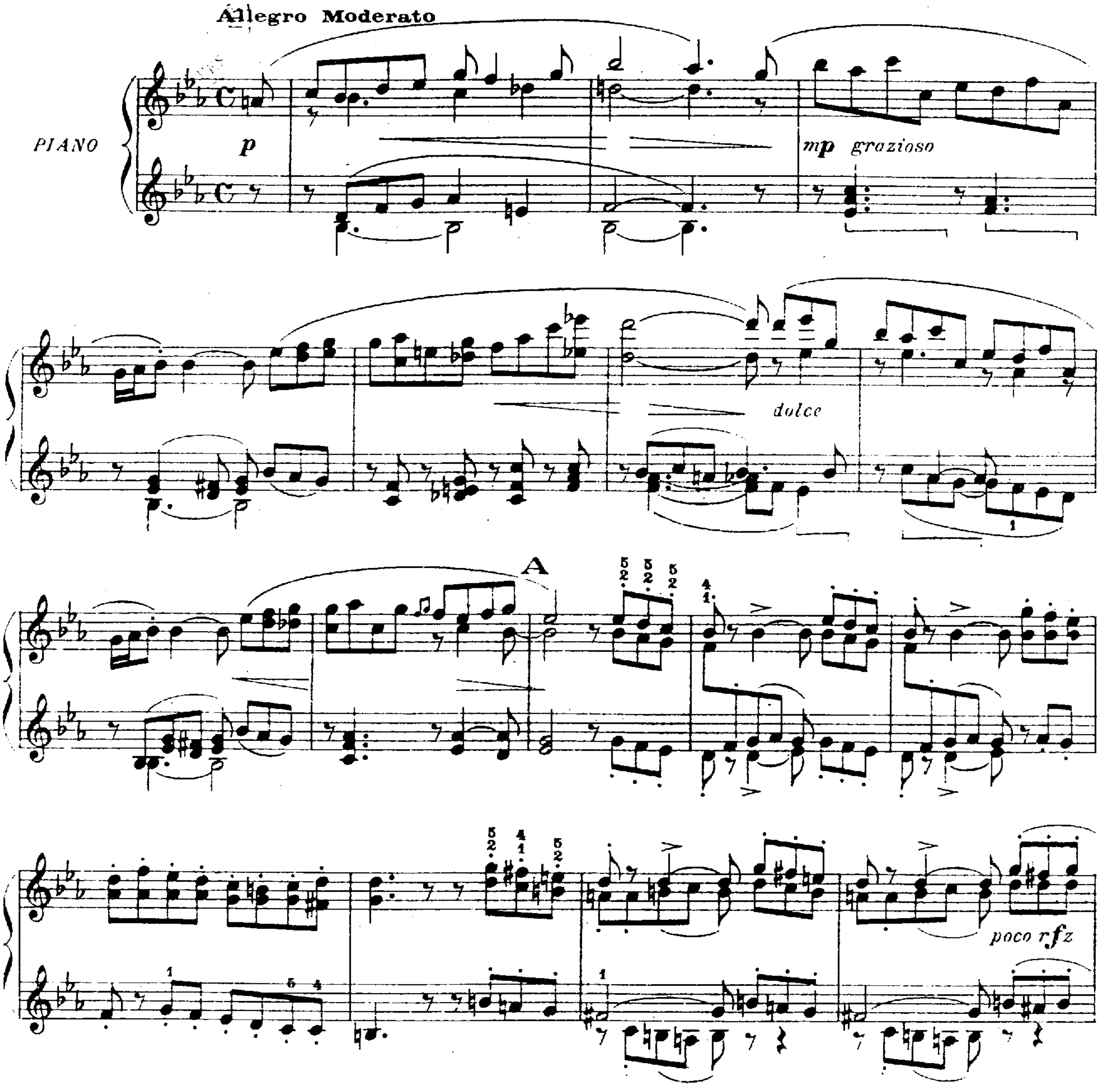
Le signe ⎵⎵⎵ équivaut à Ped. *

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes
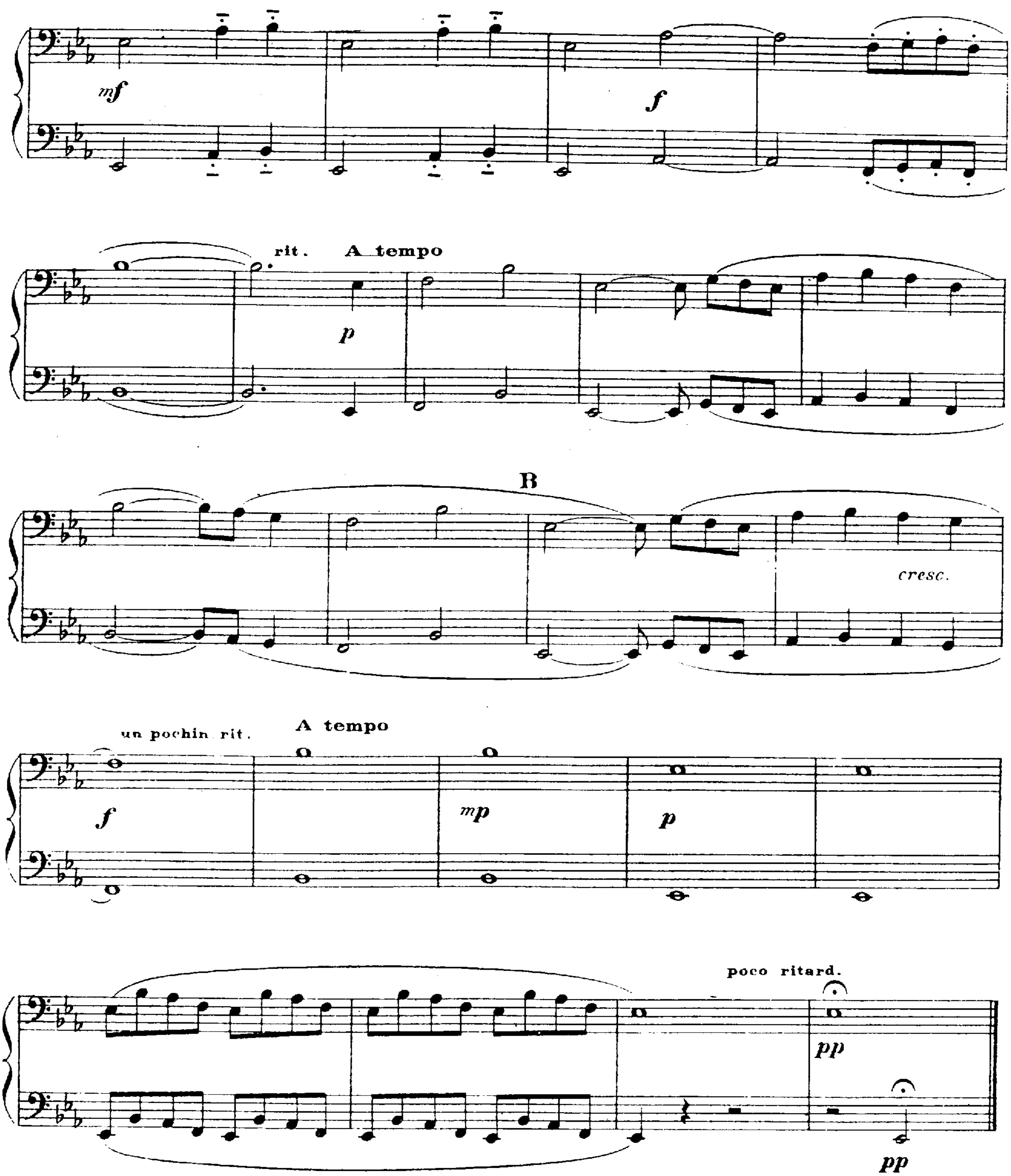
M. MOSZKOWSKI
Op. 96

3
MÉLODIE
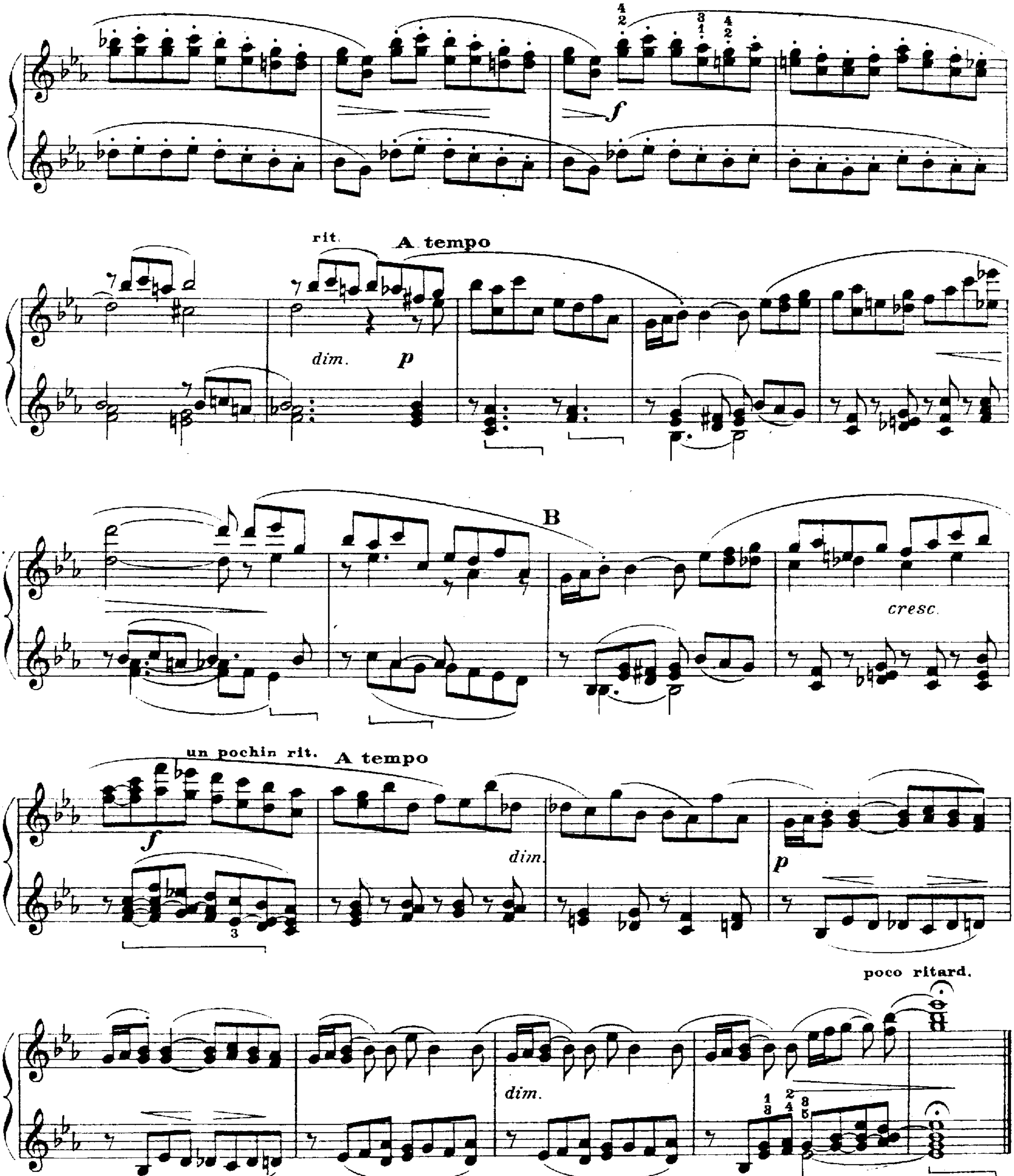
PRIMA



SECONDA


mf
f
rit.
A tempo
p
B
cresc.
un pochin rit.
A tempo
f
mp
p
poco ritard.
pp
pp

PRIMA


f
rit.
A tempo
dim.
p
B
cresc.
un pochin rit.
A tempo
f
dim.
p
dim.
poco ritard.

à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD
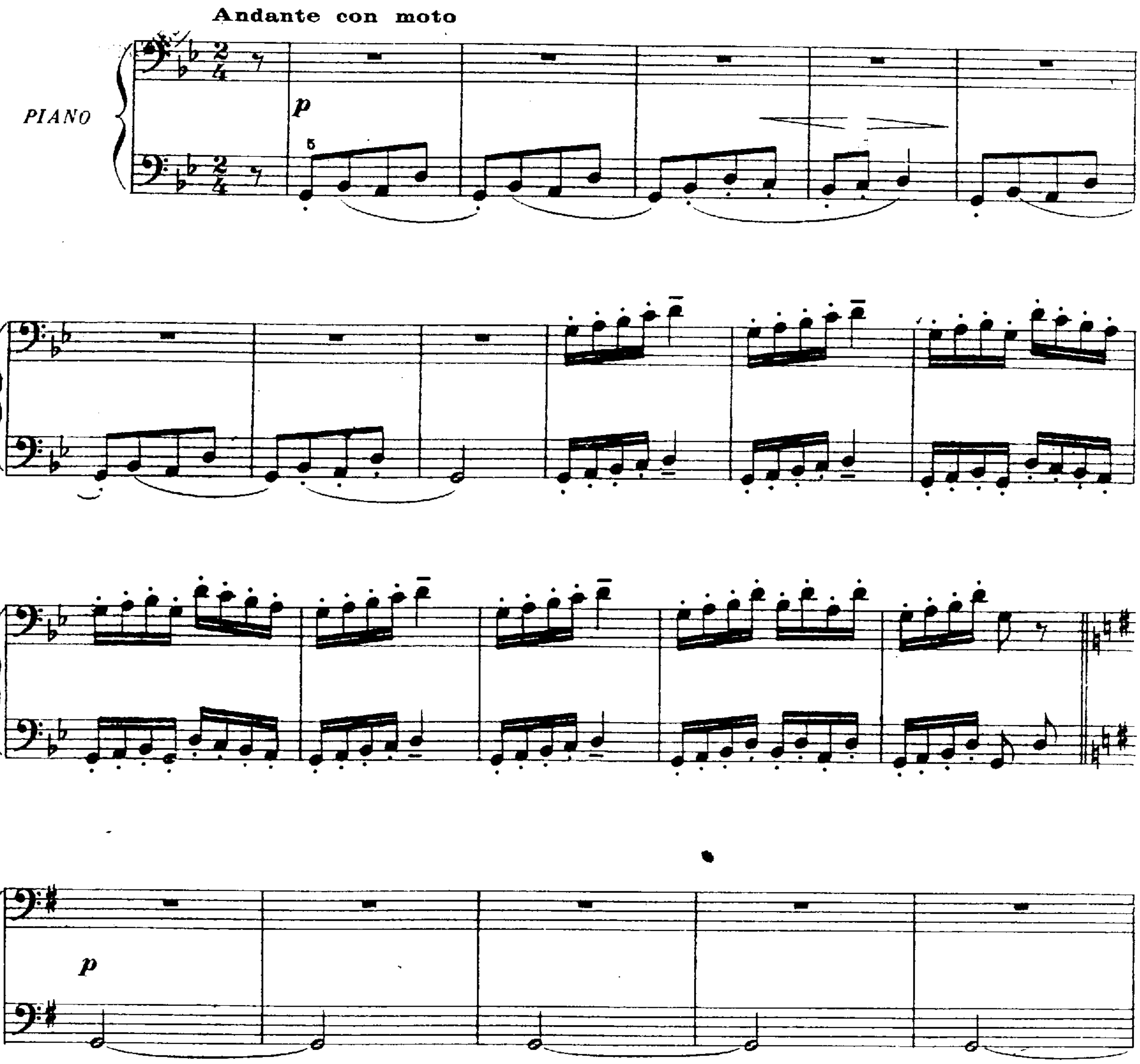
LE MAÎTRE ET L'ÉLÈVE

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

4
AIR DE BALLET

SECONDA



à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD

LE MAÎTRE ET L'ÉLÈVE

Le signe ⌴ équivaut à Ped. *
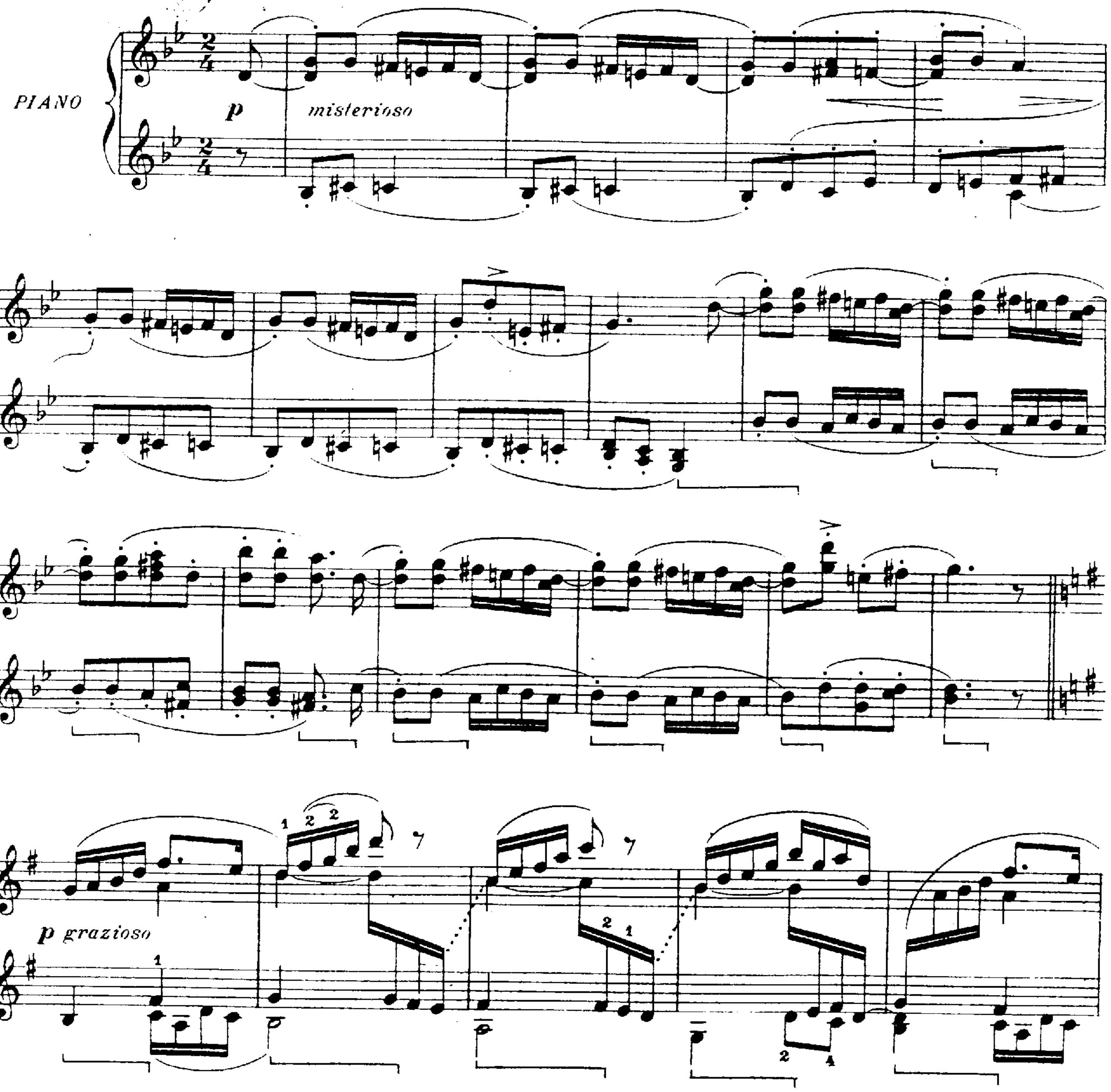
HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96
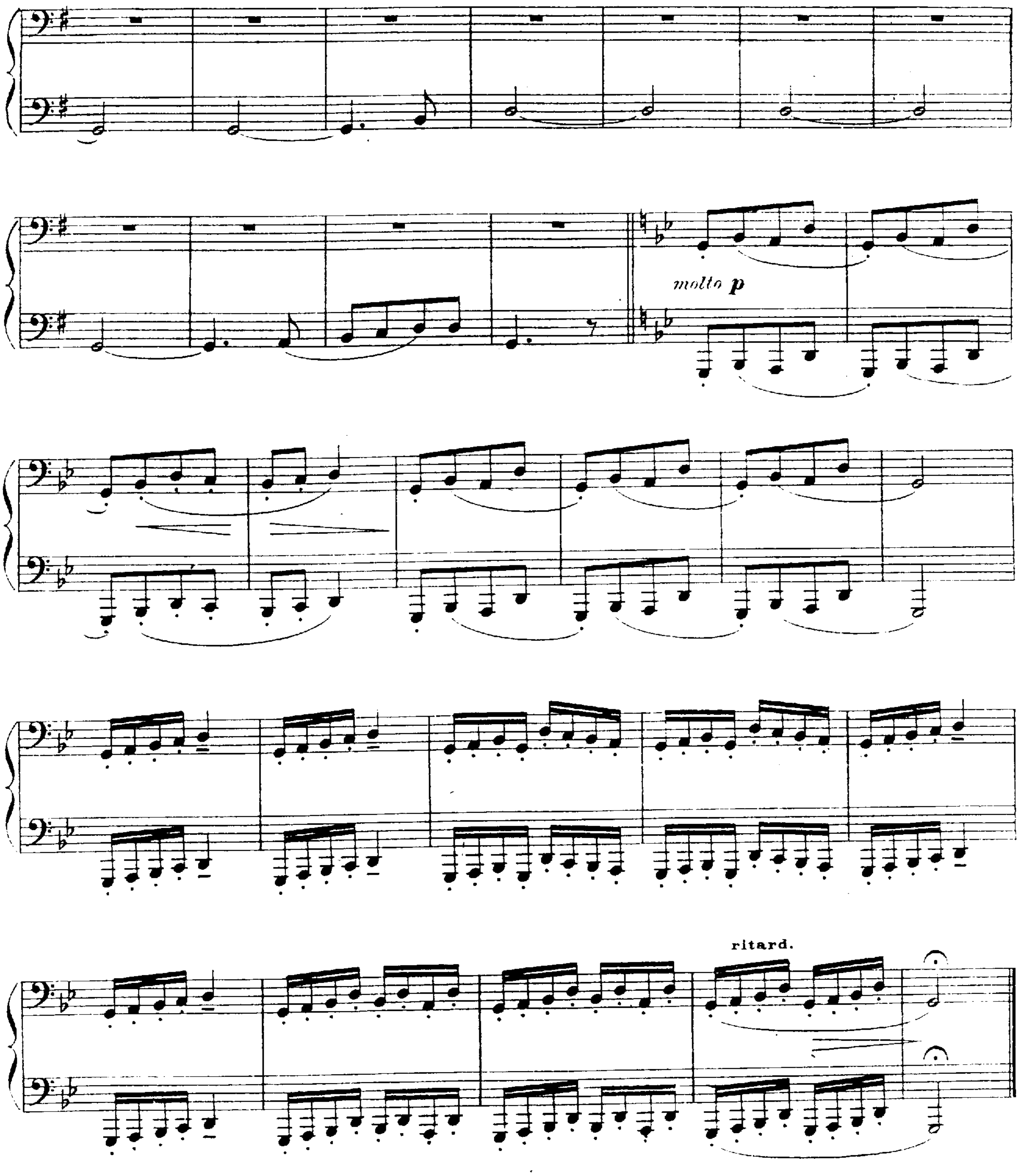
4
AIR DE BALLET

PRIMA
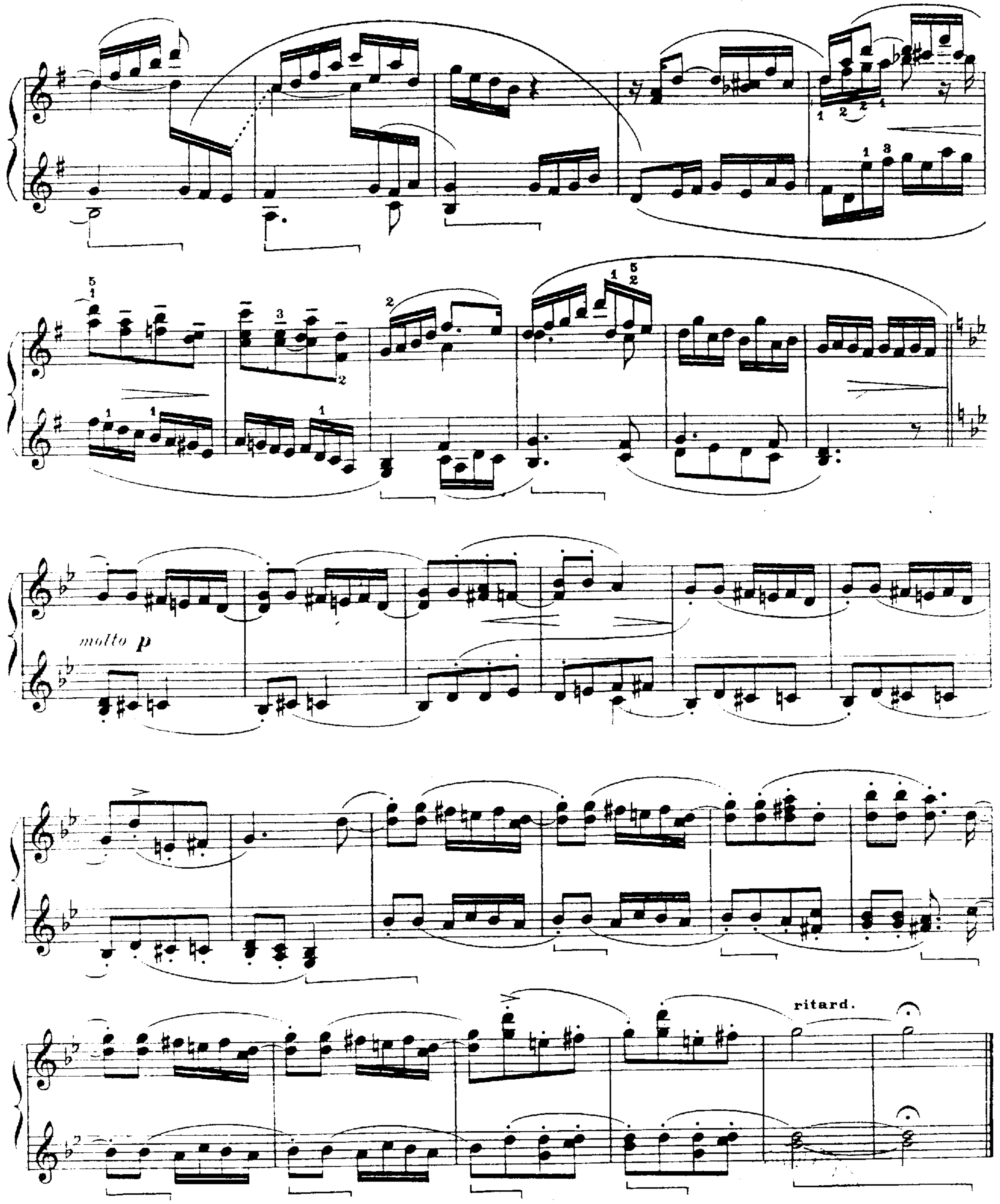
Andante con moto



SECONDA



PRIMA



à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD
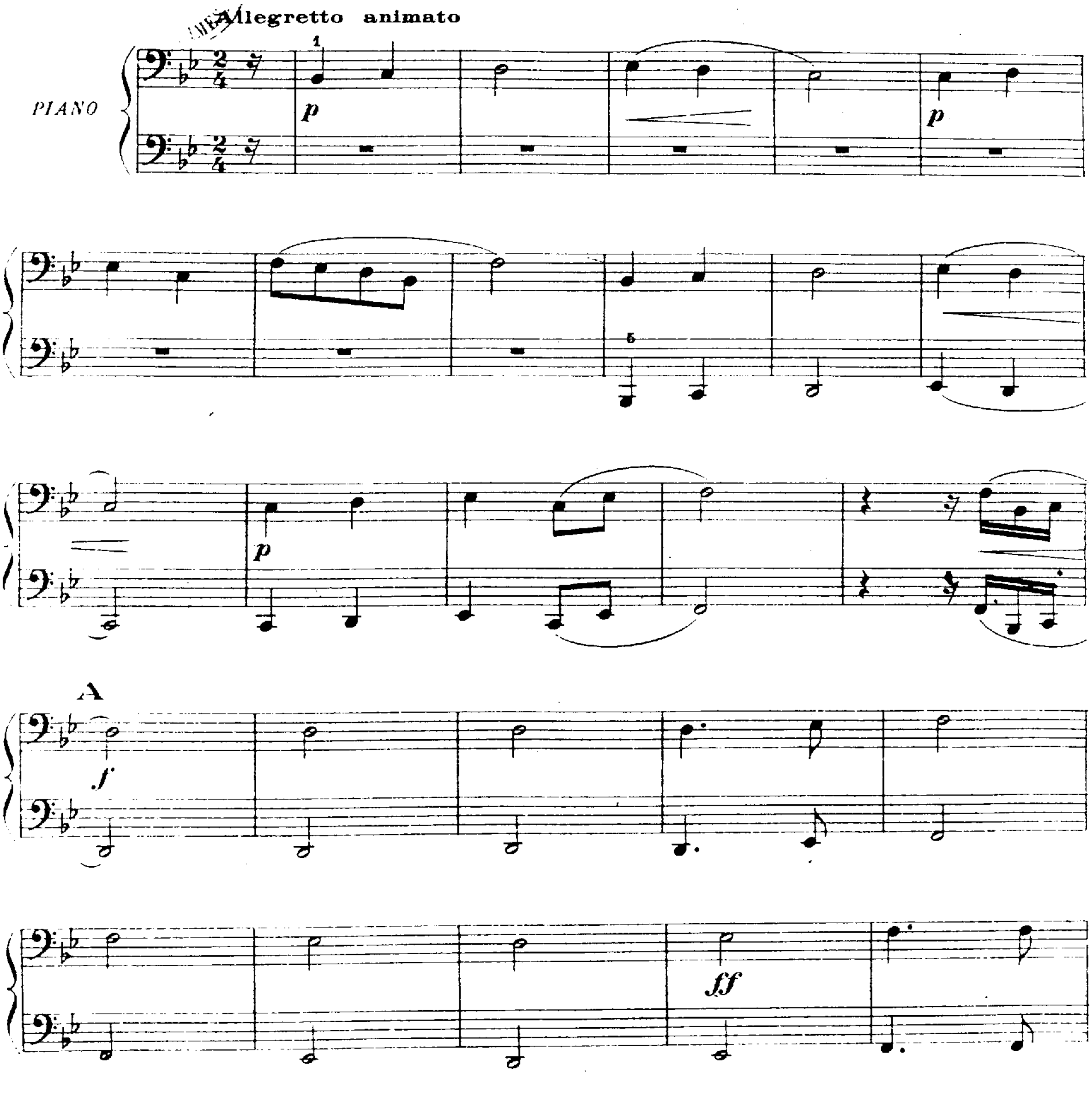
LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

5
ARABESQUE

SECONDA



à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE
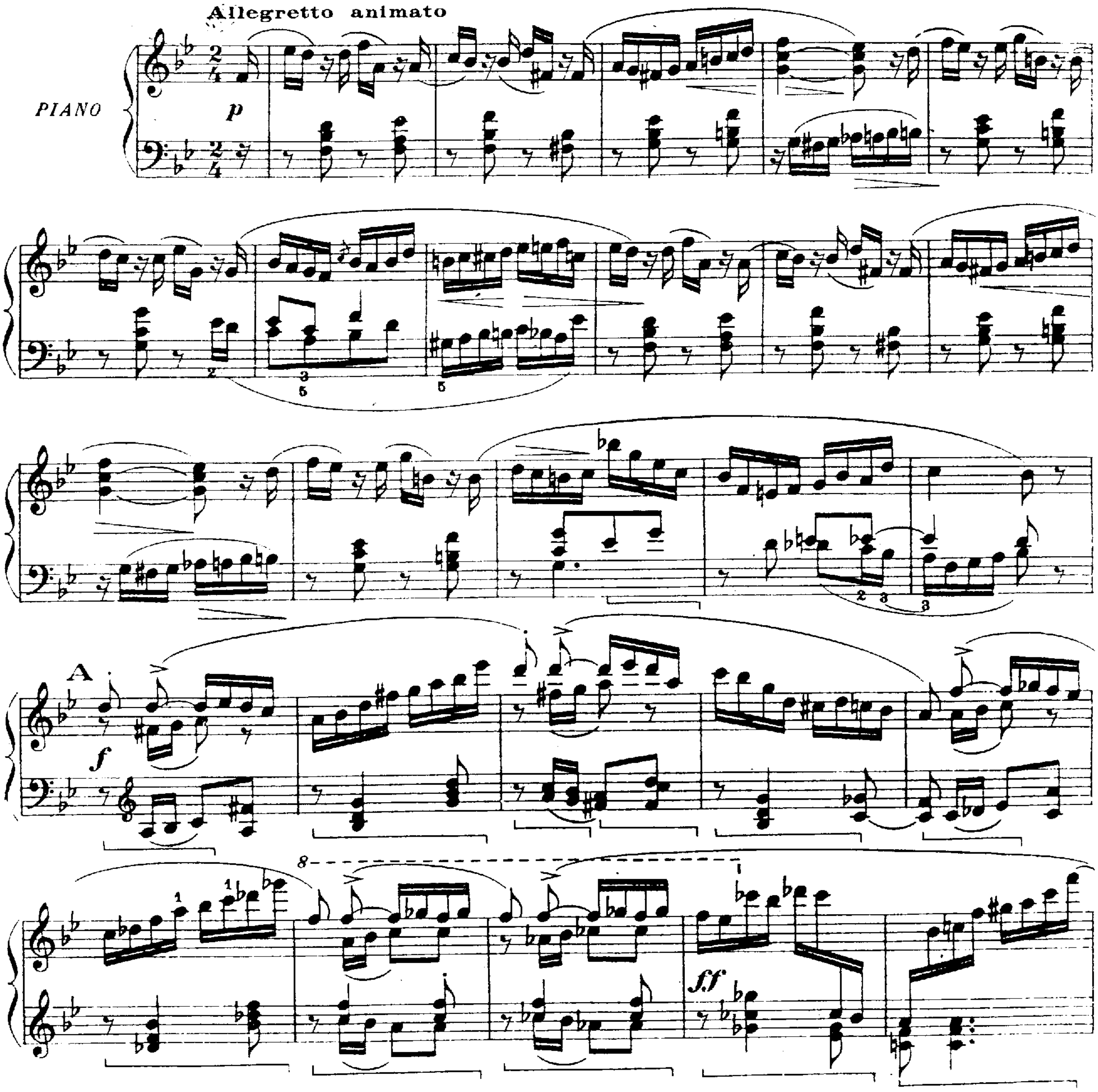
Le signe ⌴ équivaut à 𝆮. ✱

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes
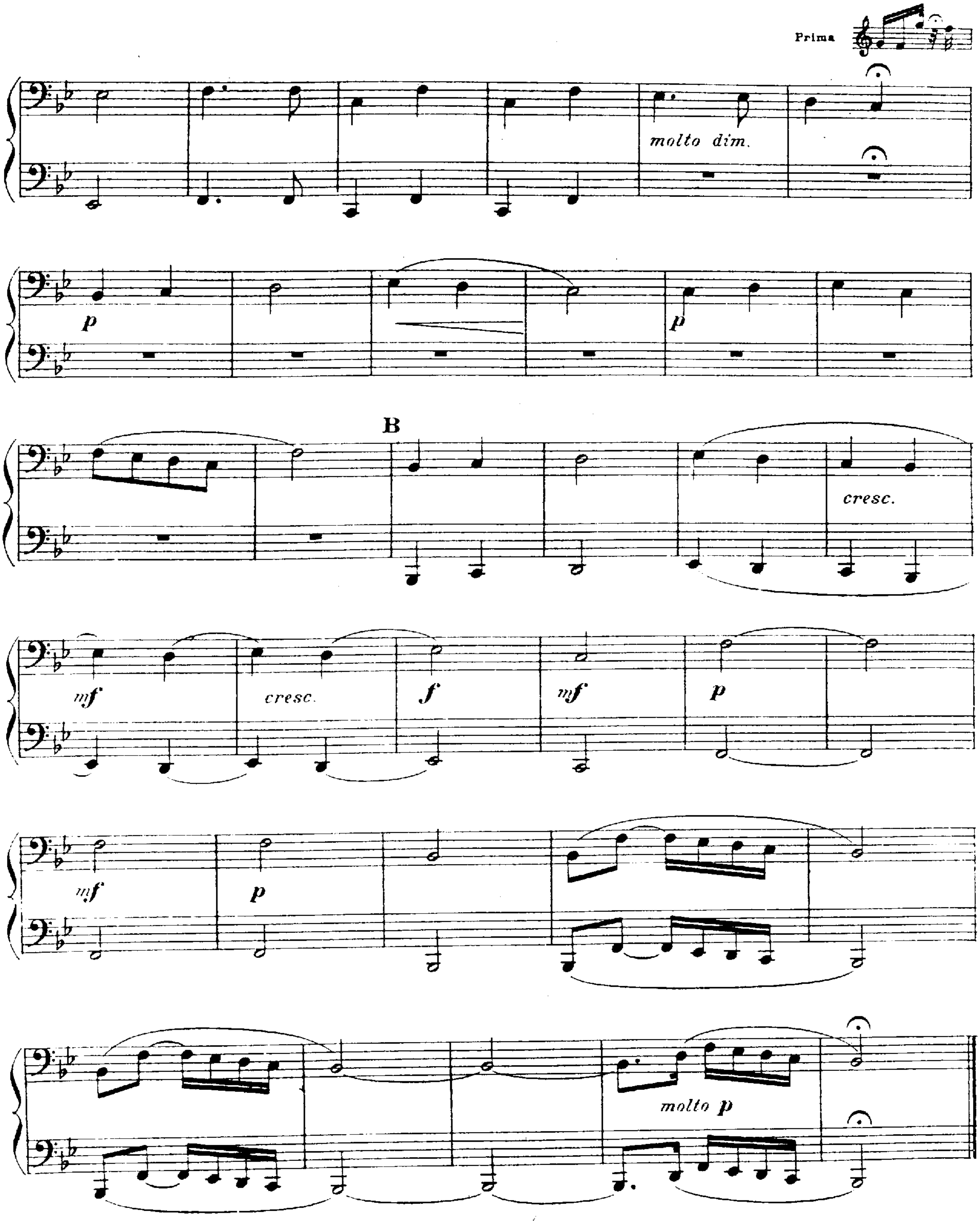
M. MOSZKOWSKI
Op. 96
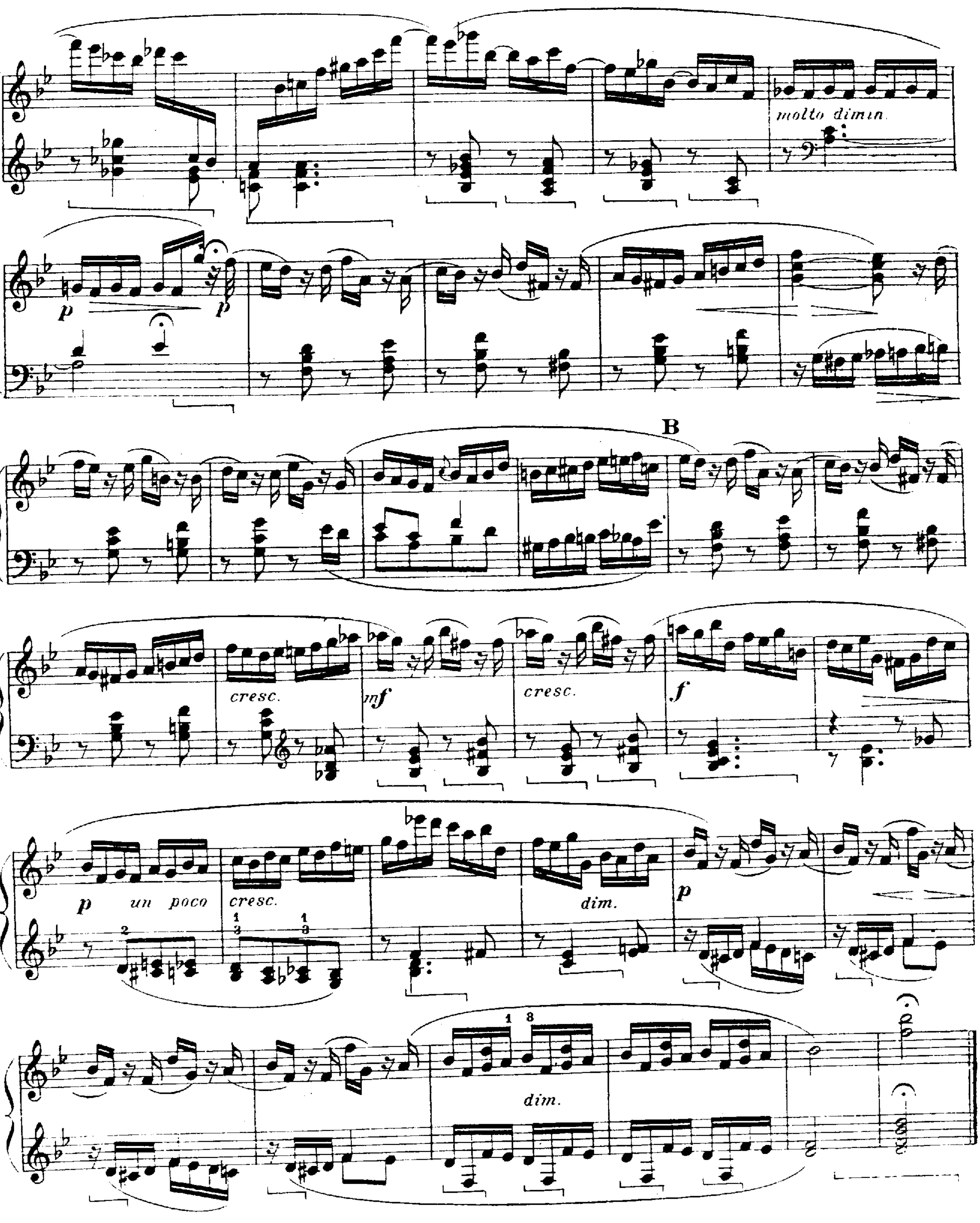
5
ARABESQUE

PRIMA



SECONDA




molto dimin.
p
p
B
cresc.
mf
cresc.
f
p un poco
cresc.
dim.
p
dim.

à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD
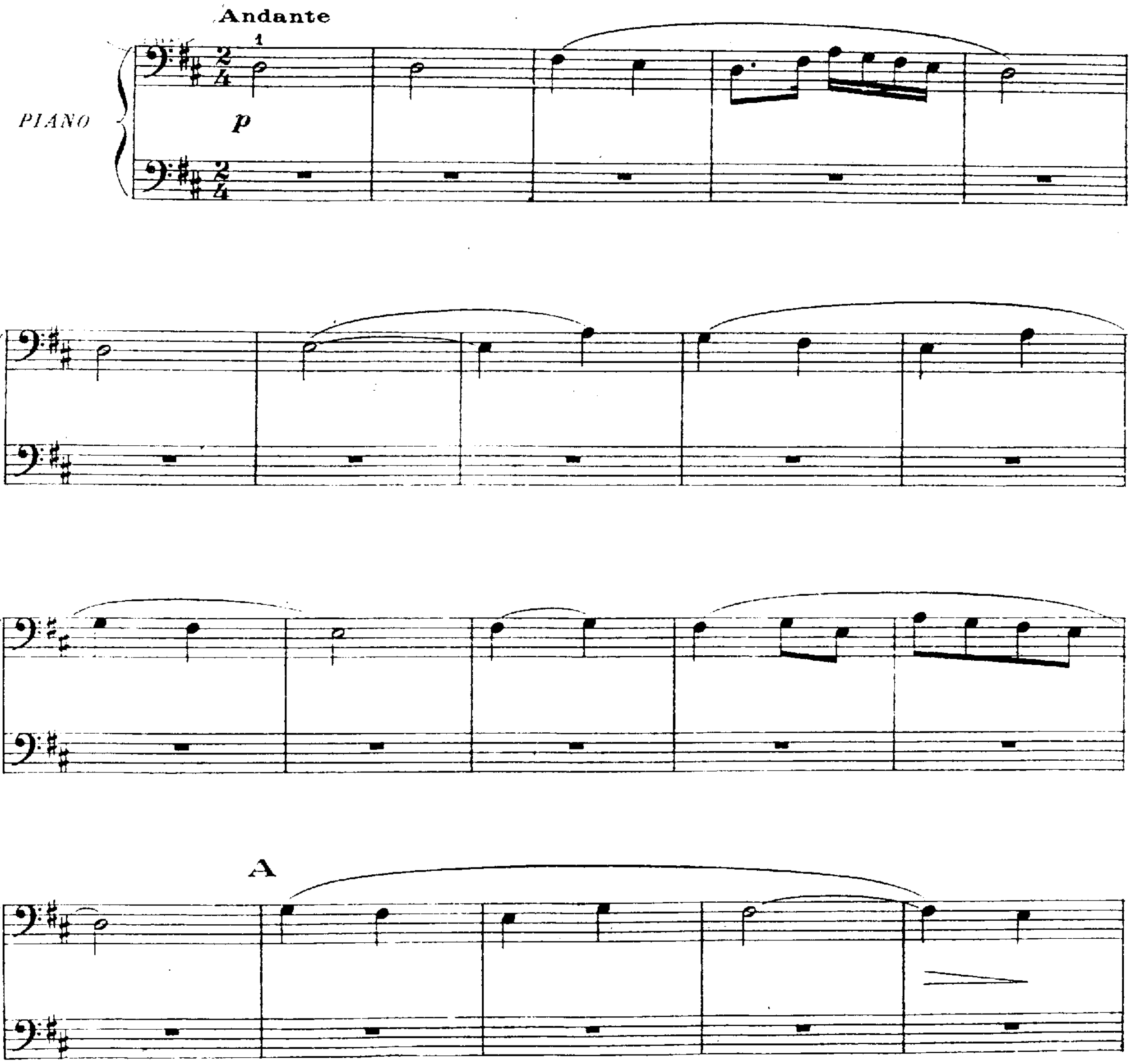
LE MAÎTRE ET L'ÉLÈVE

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

6
BERCEUSE

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

SECONDA



à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE

Le signe ⌴ équivaut à Ped. *
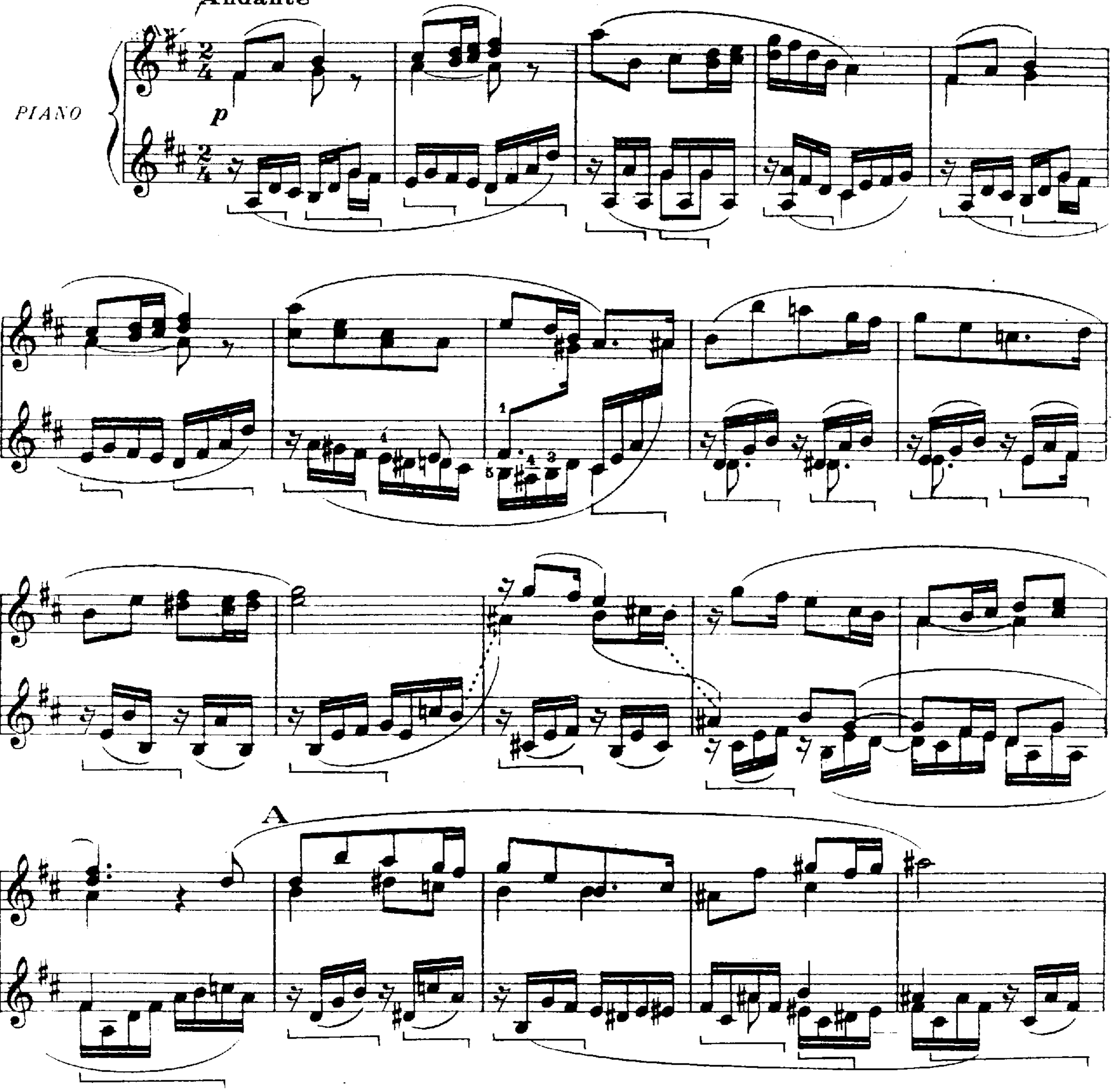
HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes
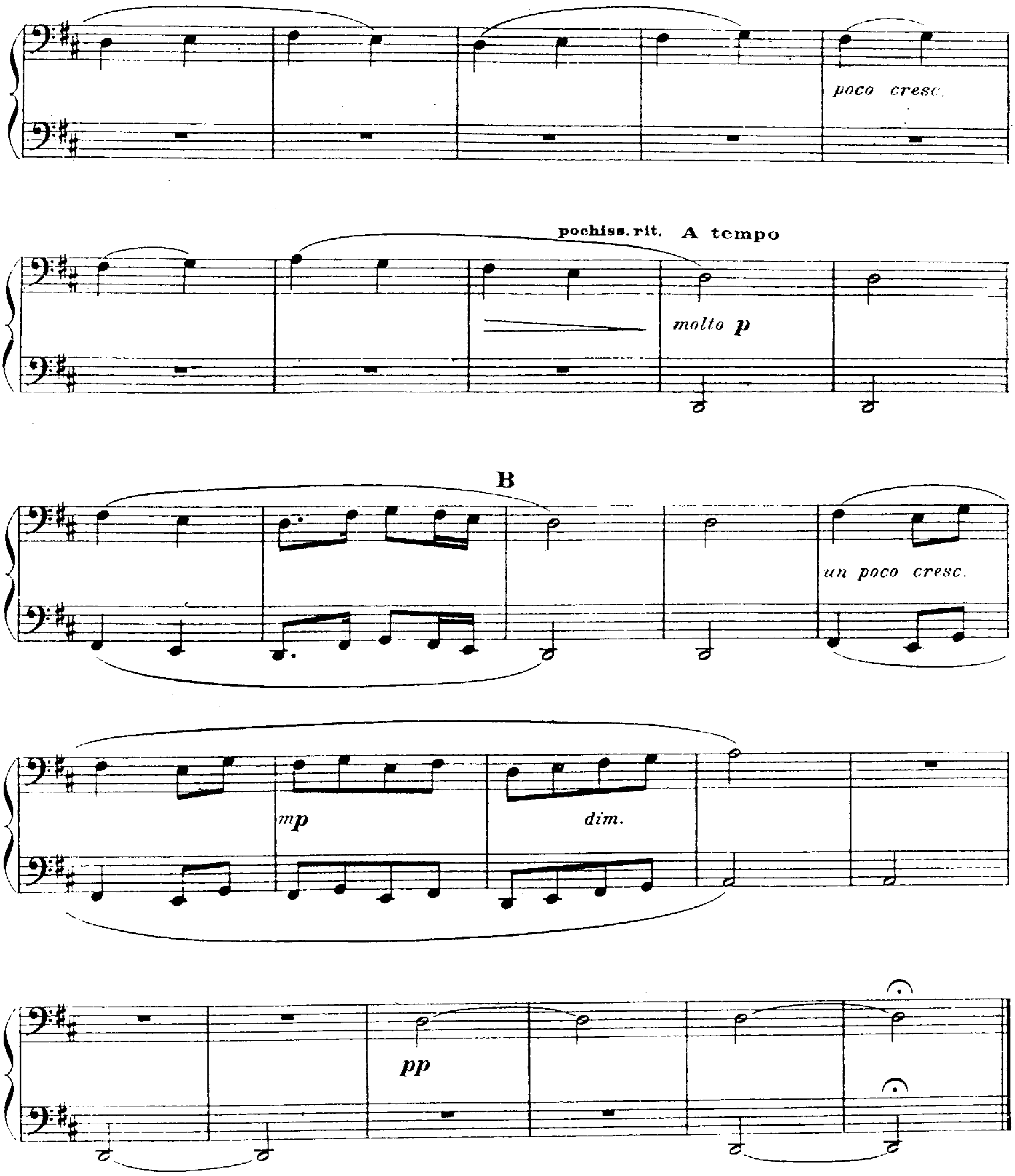
6
BERCEUSE

M. MOSZKOWSKI
Op. 96
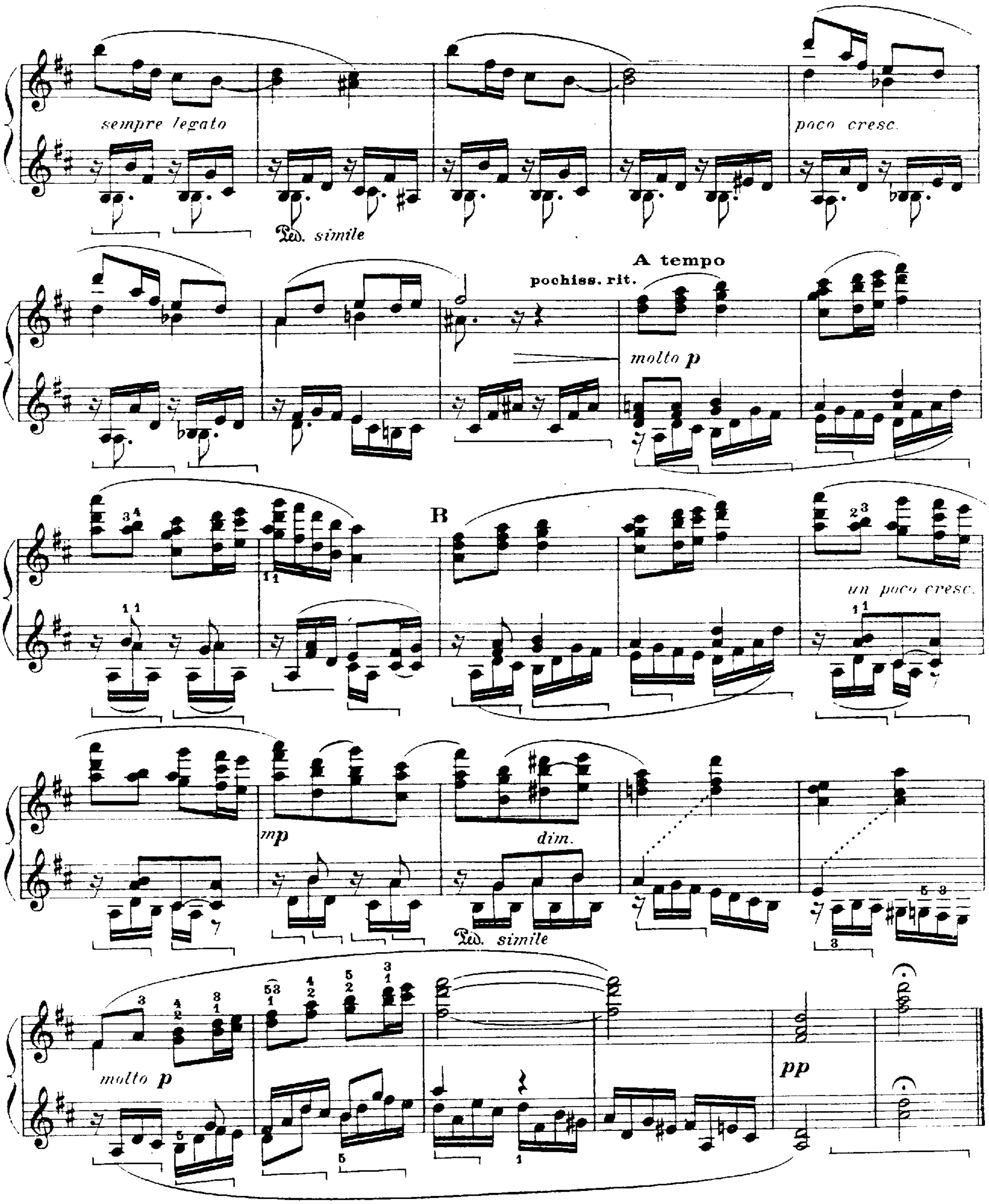
PRIMA

Andante




poco cresc.
pochiss. rit.
A tempo
molto p
B
un poco cresc.
mp
dim.
pp

PRIMA


sempre legato
Ped. simile
poco cresc.
pochiss. rit.
A tempo
molto p
B
un poco cresc.
mp
dim.
Ped. simile
molto p
pp

à Mademoiselle Diane de Rothschild

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE

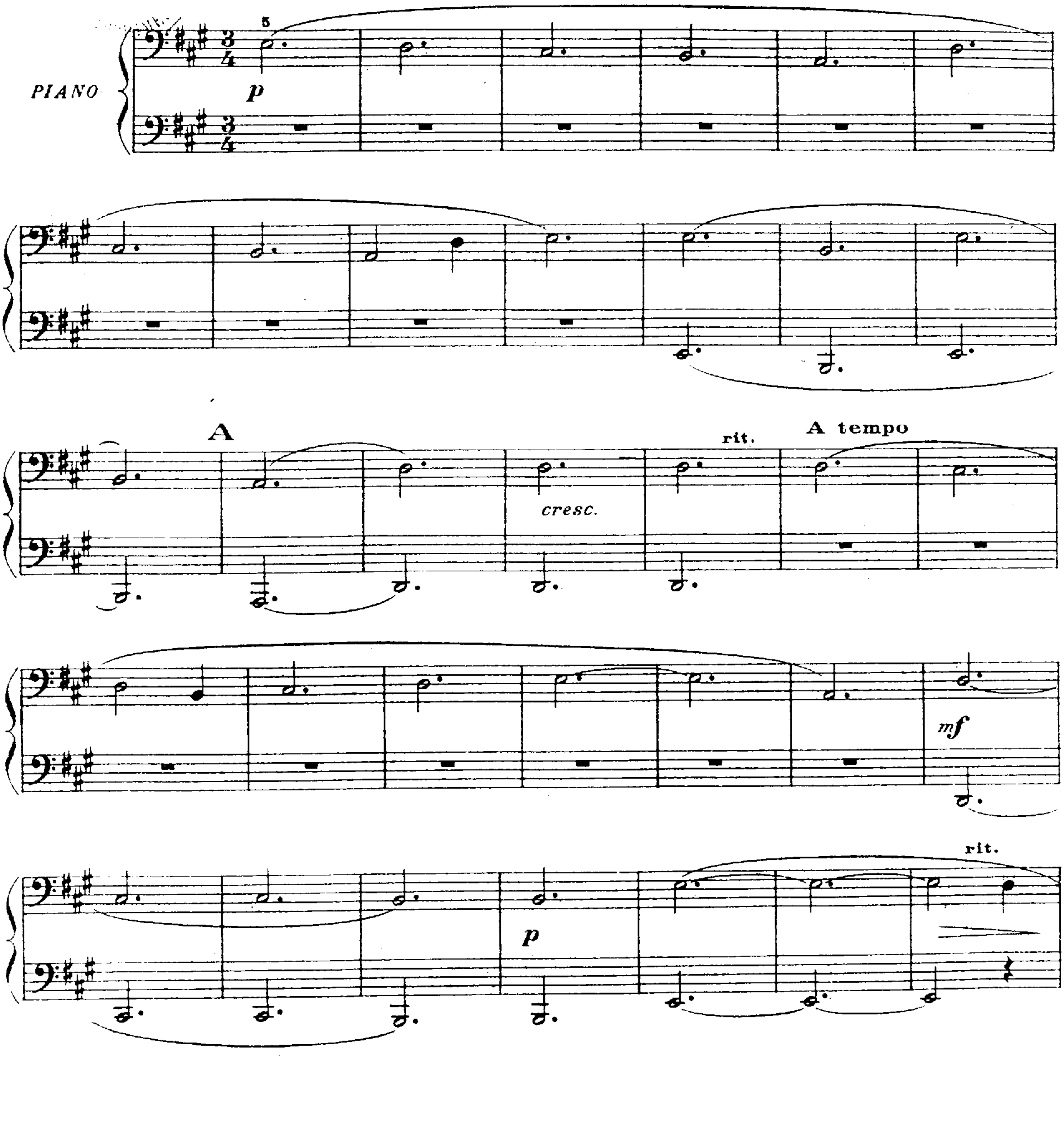
HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

7
VALSE

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

SECONDA

Tempo Moderato



à Mademoiselle Diane de Rothschild

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE
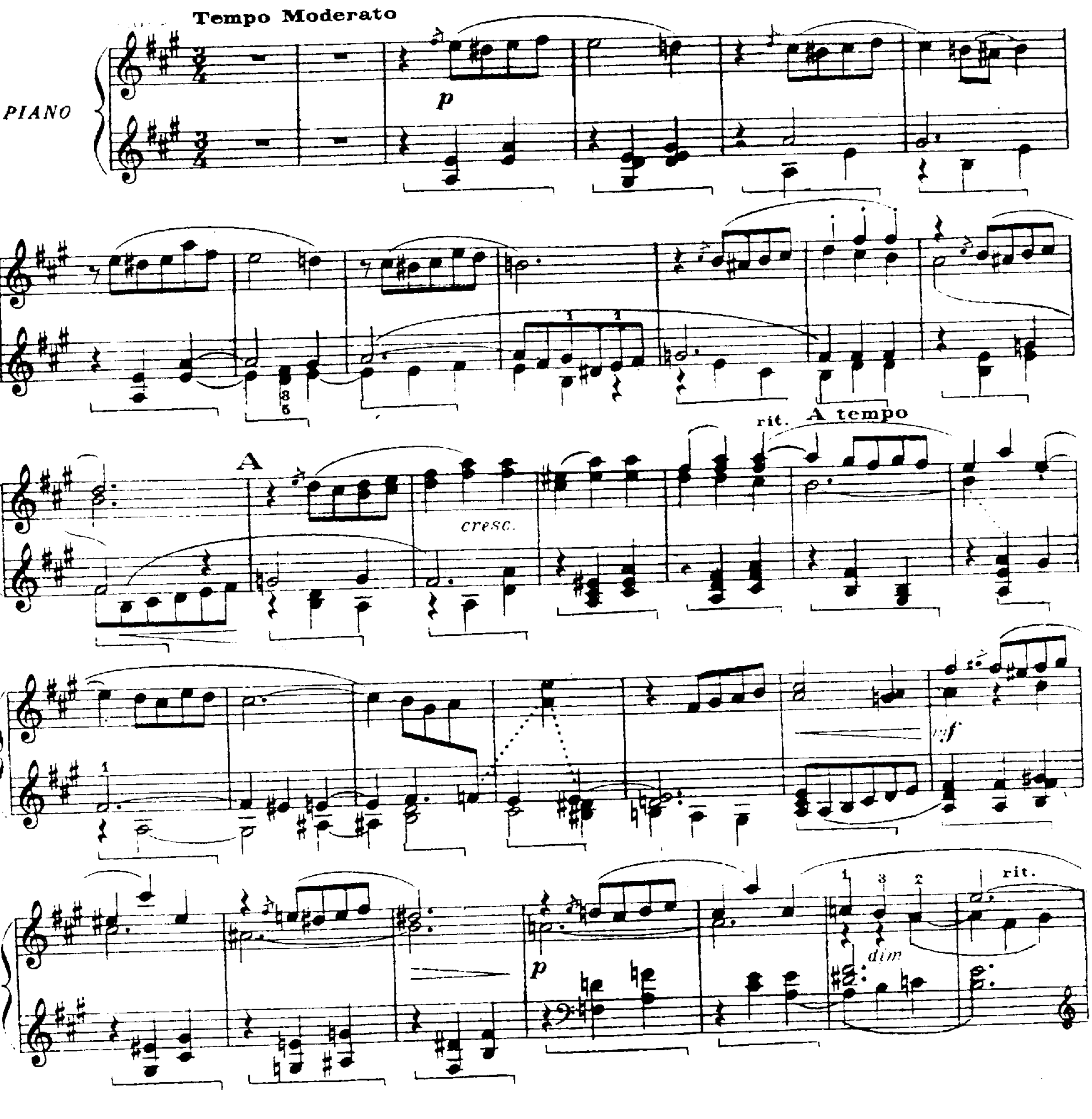
Le signe ⌴ équivaut à Ped. *

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes
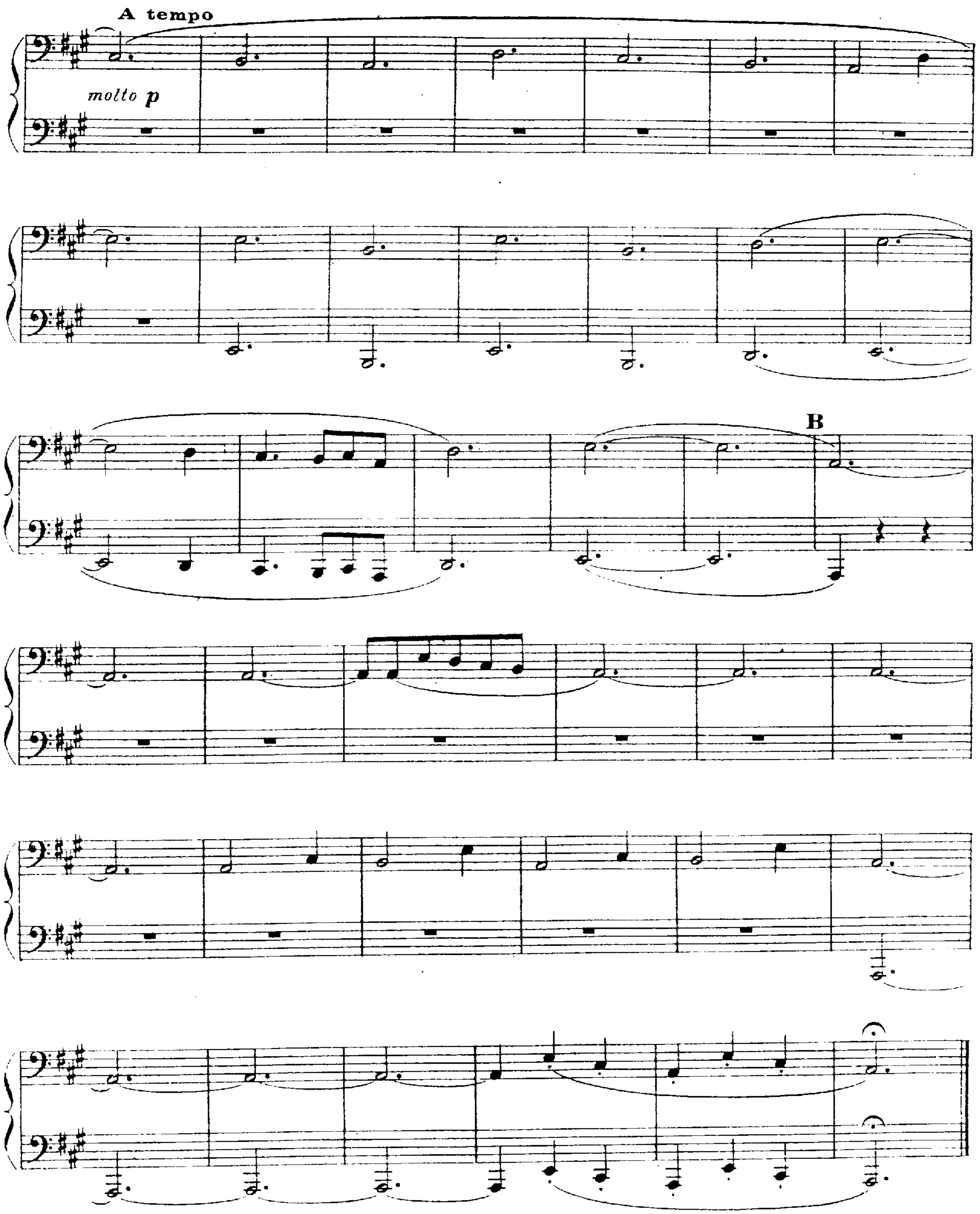
7
VALSE

M. MOSZKOWSKI
Op. 96
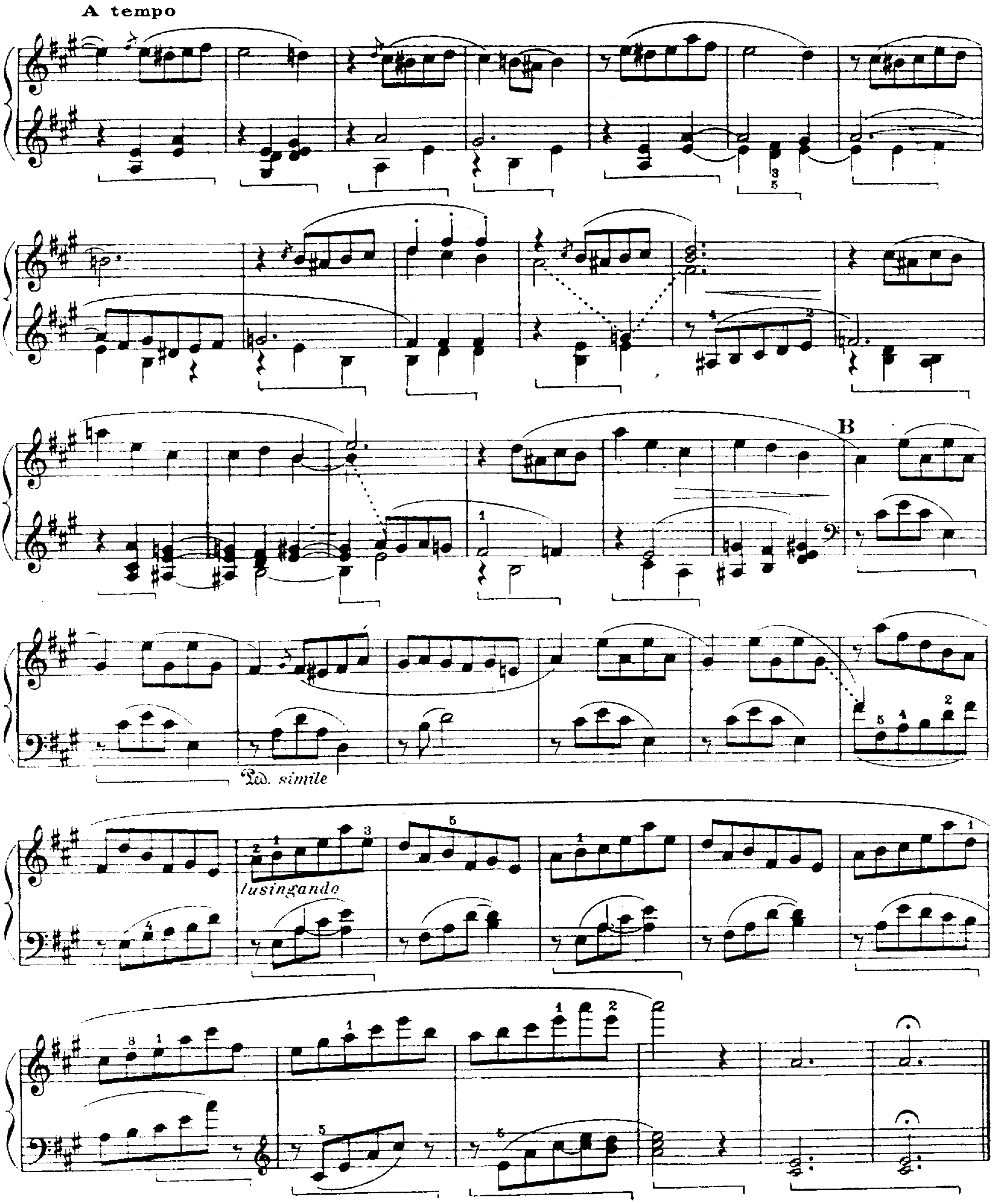
PRIMA



SECONDA



PRIMA
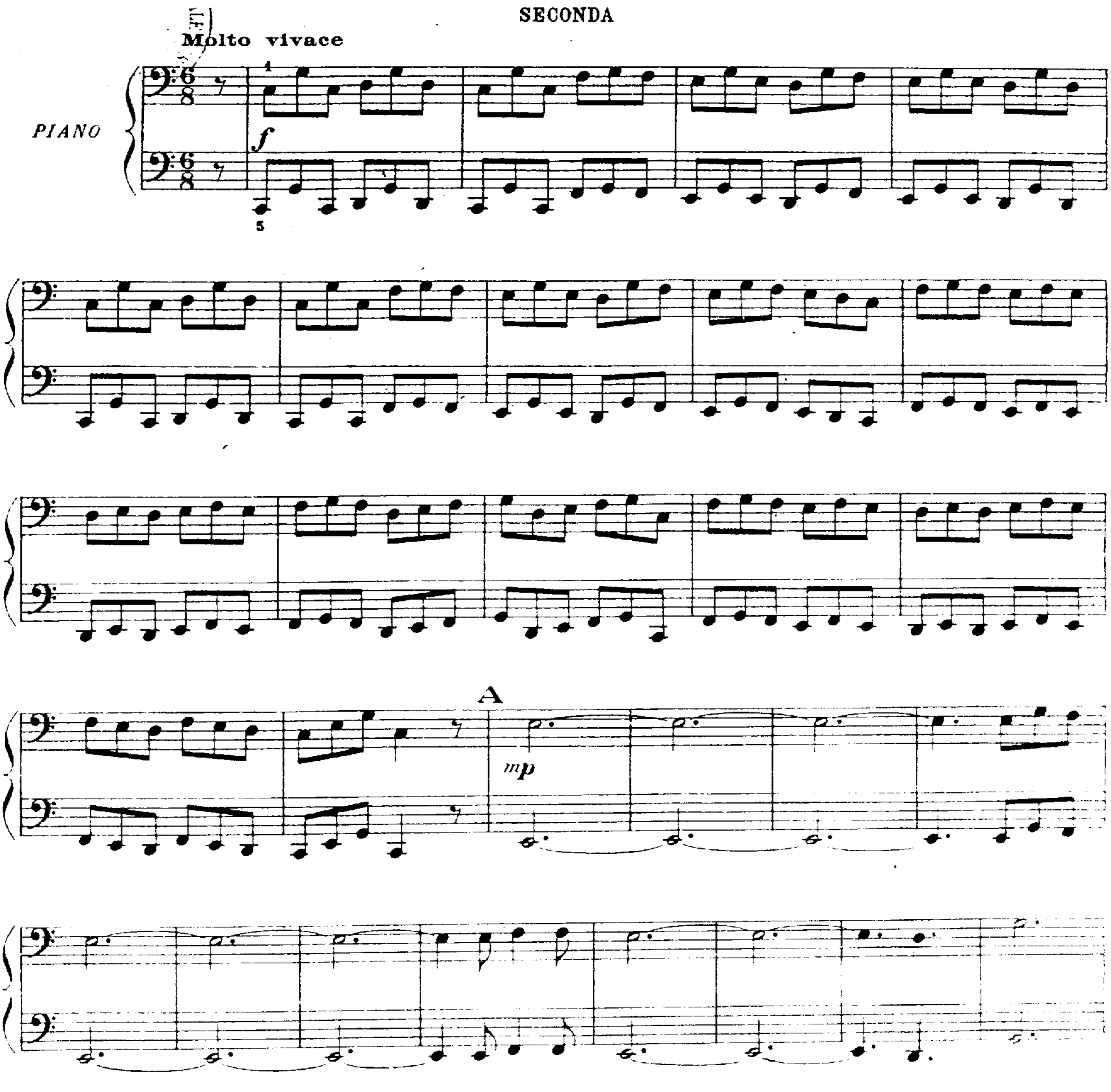


à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD

LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

8
TARENTELLE



à Mademoiselle DIANE DE ROTHSCHILD
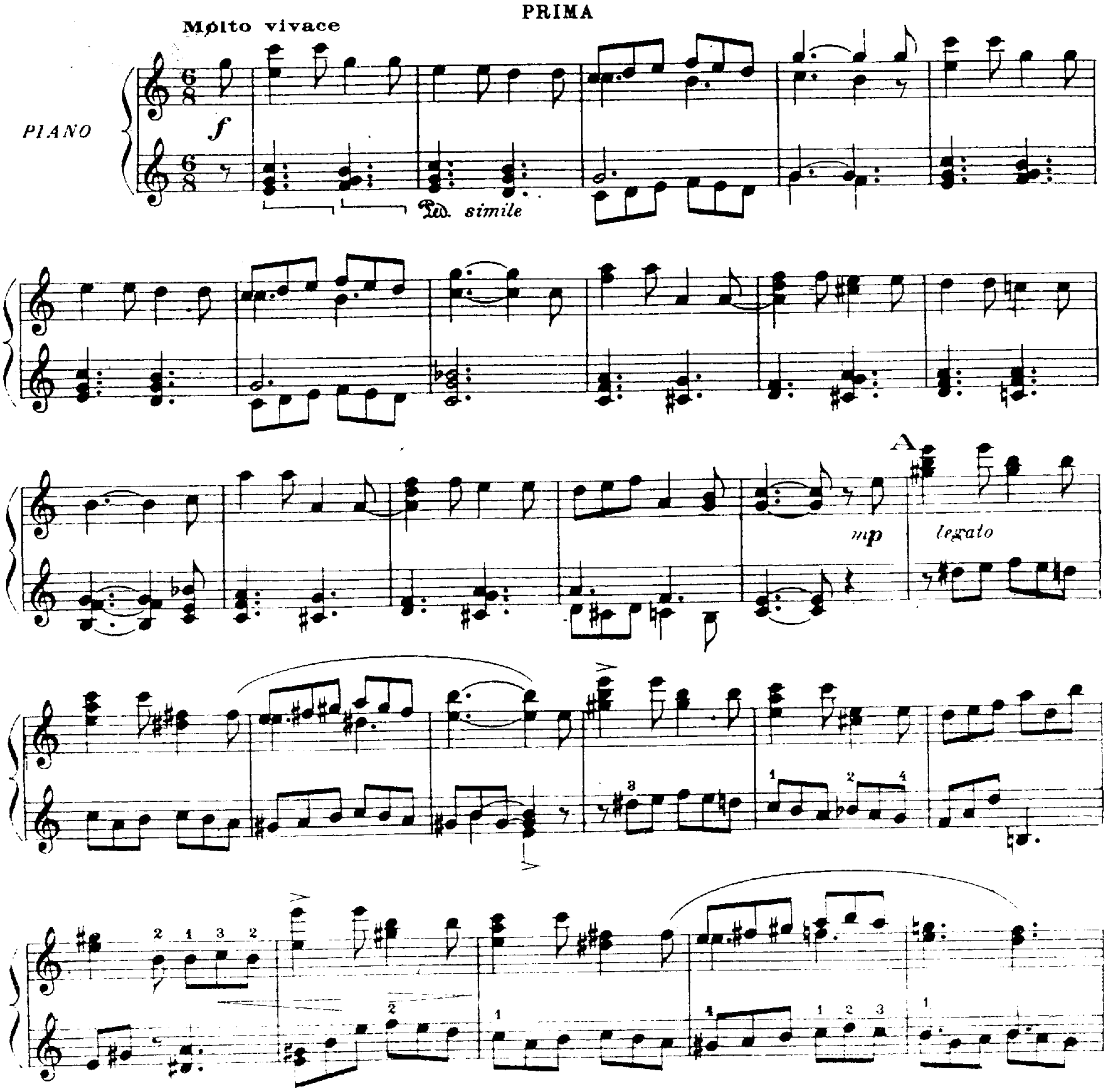
LE MAÎTRE ET L' ÉLÈVE
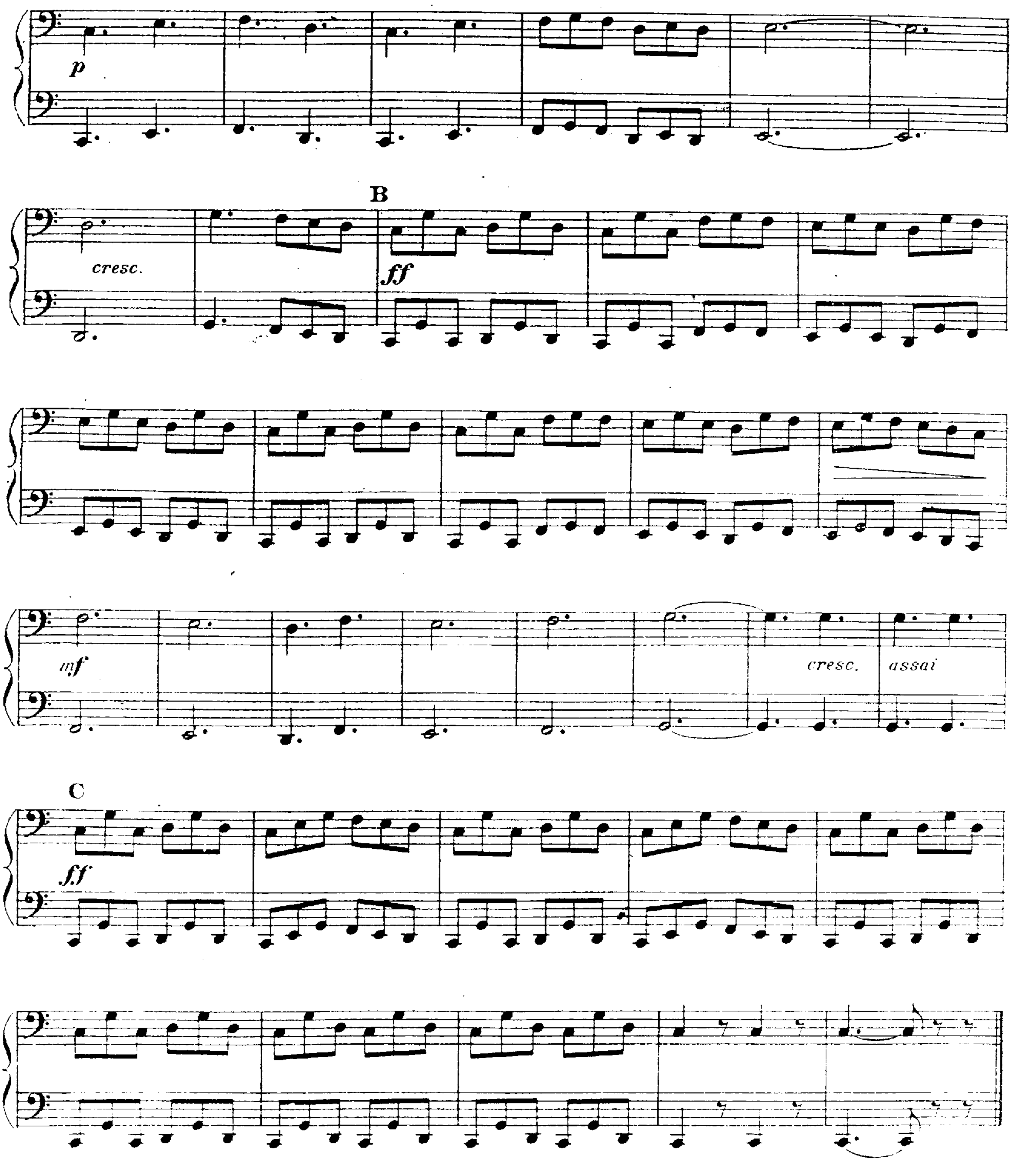
Le signe ⌐―¬ équivaut à Ped. *

HUIT PETITS MORCEAUX A 4 MAINS
avec des Basses sur cinq notes

M. MOSZKOWSKI
Op. 96

8
TARENTELLE




p
cresc.
B
ff
mf
cresc.
assai
C
ff
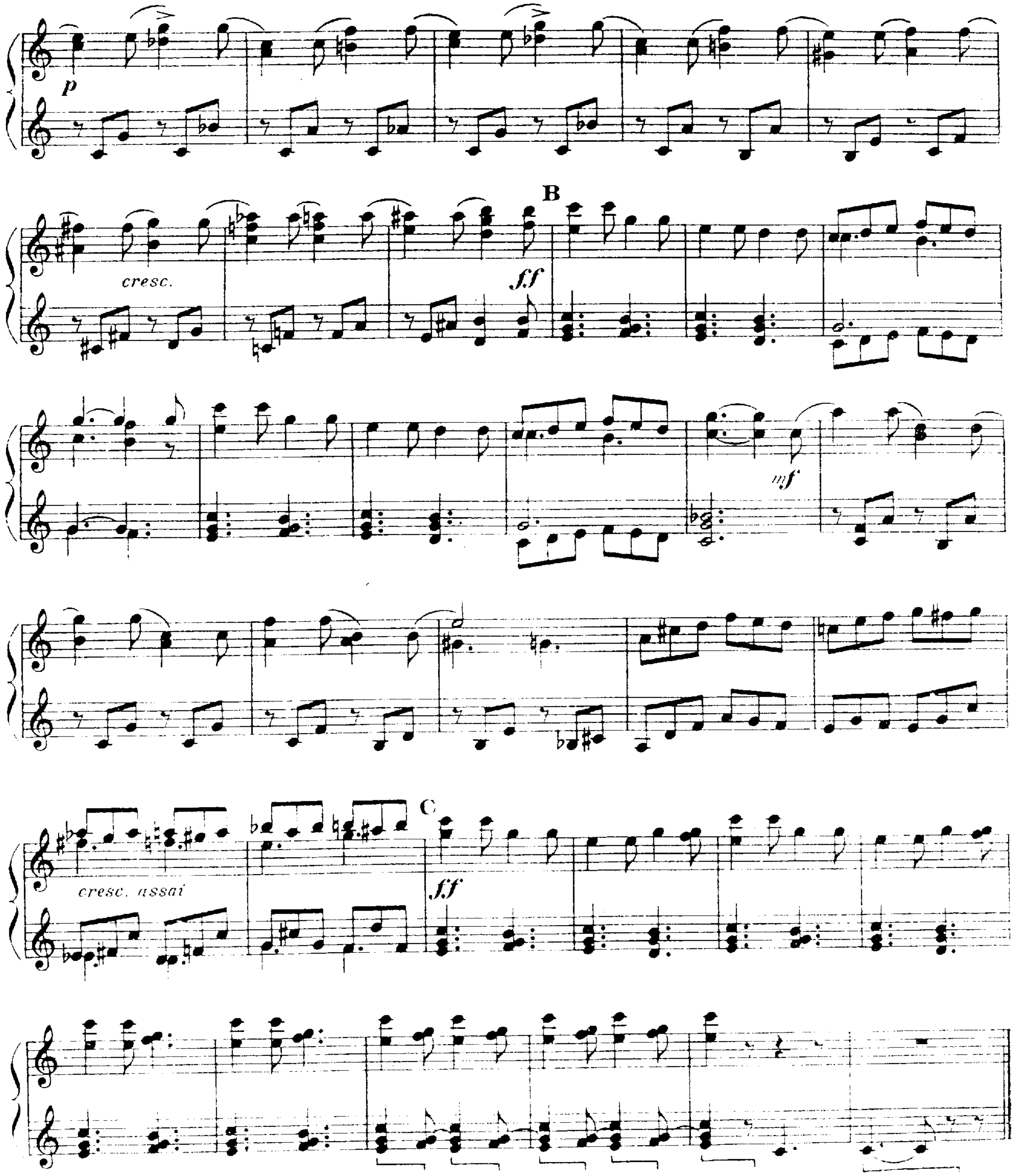
PRIMA

